

2019.06

Vorstellungen:

29.06.2019

St. Gallen, Tonhalle

30.06.2019

Rheinau, Klosterkirche
Rheinauer Konzerte

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung

Mitwirkende:

Monika Mauch, Sopran
Raphael Hoehn, Tenor
Samuel Zünd, Bariton

Capriccio, Barockorchester, Basel
St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2018.10

Vorstellungen:

28.10.2018

St. Gallen, Katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul,
Rotmonten

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus: Psalmen Davids SWV 35,
Singet dem Herrn ein neues Lied
für Doppelchor

Charles-Marie Widor (1844-1893)

aus der 4. Sinfonie, op. 42
Toccata f-moll

Heinrich Büsser (1871-1973)

Marche de fête, op. 36

Alexander Gretschaninoff (1864-1956)

Missa Festiva op. 154
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus D.

Charles-Marie Widor (1844-1893)

"La chasse", Scherzo E-dur

Johannes Brahms (1833-1897)

"Fest und Gedenksprüche"
feierlich bewegt - lebhaft und entschlossen - froh bewegt
für Doppelchor

Mitwirkende:

Emanuele Jannibelli, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2018.10

Vorstellungen:

07.10.2018

Salzburg, Dom
Sonntags Hochamt

Programm:

Alexander Gretschaninoff (1864-1956)
Missa festiva
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus D.

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Orgel: Emanuele Jannibelli
Leitung: Niklaus Meyer

2018.10

Vorstellungen:

06.10.2018

Salzburg, Kapuzinerkirche
gemeinsames Konzert mit dem Kammerchor Salzburg

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium in D-Dur, BWV 532

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus: Psalmen Davids SWV 35
Singet dem Herrn ein neues Lied;
Chöre gemeinsam, 8 stimmig

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: "Sechs Choräle von verschiedener Art"
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus: geistliche Chormusik
SWV 372
Verleih uns Frieden gnädiglich
Kammerchor Salzburg

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus: geistliche Chormusik
SWV 378
Die mit Tränen säen
Kammerchor Salzburg

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Aus der Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomus
Izhe Cheruvimy
Kammerchor Salzburg

Charles-Marie Widor (1844-1893)

aus der 1. Sinfonie, op. 13, Nr. 1
Prélude c-moll

Alexander Gretschaninoff (1864-1956)

Missa Festiva op. 154
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus D.
St. Galler Kammerchor

Charles-Marie Widor (1844-1893)

nachgelassener 4. Satz der 2. Sinfonie op 13, Nr. 2

Johannes Brahms (1833-1897)

Fest und Gedenksprüche
feierlich bewegt
lebhaft und entschlossen
froh bewegt
Chöre gemeinsam, 8 stimmig

Mitwirkende:

Kammerchor Salzburg Leitung: Thomas Mandl
St. Galler Kammerchor Leitung: Niklaus Meyer
Orgel: Emanuele Jannibelli

2018.05

Vorstellungen:

27.05.2018

11 Uhr und 17 Uhr

St. Gallen, Waaghaussaal

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Zigeunerlieder op.103 und op.112 für Chor und Klavier

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Mikesch vom Berge

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Duett für Sopran, Tenor und Klavier
"Suleika und Hatem"

Robert Schumann (1810-1856)

3 Lieder aus "Dichterliebe" für Tenor und Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Duett für Sopran, Tenor und Klavier
"So lass uns wandern"

Mitwirkende:

Susanne Seitter, Sopran
Christof Breitenmoser, Tenor

Andrea Gass, Violine
Simone Bachmann, Violine,
Maria-Christina Flüge, Cello

Oxana Peter, Klavier

St. Galler Kammerchor
Leitung, Niklaus Meyer

2017.09

Vorstellungen:

19.09.2017

St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz
Konzert zum Bettag

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Phantasie in g-moll BWV 542

Heinrich Schütz (1585-1672)

Mit rechtem Ernst

Michael Haydn (1737-1806)

Domine Deus

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nun ruhen alle Wälder

Melchior Vulpinus (1570-1615)

Hinunter ist der Sonne Schein

Johann Rudolph Ahle (1625-1673)

Was mag doch diese Welt

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge in c-moll, op.37, für Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt für Chor a cappella

Anton Bruckner (1824-1896)

Locus iste, für Chor a cappella

Benjamin Britten (1913-1976)

Prelude & Fugue on a Theme of Vittoria für Orgel

Benjamin Britten (1913-1976)

Jubilate Deo, für Chor und Orgel

Melchior Franck (1573-1639)

Prélude, fugue et variation, für Orgel

Melchior Franck (1573-1639)

Dextera Domini, für Chor und Orgel

Mitwirkende:

Joachim Schwander
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2017.03

Vorstellungen:

18.03.2017

St. Gallen, Kirche St. Mangen

19.03.2017

Rorschach, Kirche St. Kolumban
Kirchenkonzert auf Einladung der katholischen Pfarrei

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Mit Improvisationen von Paul Giger

Mitwirkende:

Susanne Seitter, Sopran
Paul Giger, Violine
Bettina Messerschmidt, Cello
Marie-Louise Dähler, Hammerflügel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2016.09

Vorstellungen:

17.09.2016

St. Gallen, Tonhalle
Konzert zum Bettag

18.09.2016

Rheinau, Klosterkirche
Konzert zum Bettag

Programm:

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Magnificat, RV 610

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Requiem, KV 626

Mitwirkende:

Monika Mauch, Sopran
Margrit Hess, Alt
Jens Weber, Tenor
Johannes Michael Blume, Bass

St. Galler Kammerchor
Glerner Madrigalchor
Kammerchor Vox St. Gallen (Einstudierung
Katharina Jud)
Capriccio Barockorchester

Leitung: Niklaus Meyer

2016.03

Vorstellungen:

27.03.2016

Zürich, Erlöserkirche
Ostergottesdienst

Programm:

Alexander Gretschaninoff (1864-1956)

Missa Festiva

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Hans Dieter Mutschler, Orgel

Leitung: Niklaus Meyer

2016.02

Vorstellungen:

20.02.2016

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Paul Juon (1872-1940)

Miniaturen op 18 Nr. 3

Gabriel Fauré (1845-1924)

Madriagal

Pavane

Max Bruch (1838-1924)

Rumänische Melodie

Nino Rota (1911-1979)

Trio

Franz Schubert (1797-1828)

Aus "Die schöne Müllerin"

arrangiert für Chor von Carlo Marengo

Das Wandern

Wohin?

Der Neugierige

Tränenregen

Trockene Blumen

Des Baches Wiegenlied

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Trio Da Capo:

Markus Egger, Klarinette

Johanna Degen, Cello

Oxana Peter, Klavier

Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

2015.09

Vorstellungen:

20.09.2015

St. Gallen, evangelische Kirche Linsebühl

Konzert zum Bettag

"Pater Noster"

Programm:

Maurice Duruflé (1902-1986)

Notre Père

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Otče naš

Charles-Marie Widor (1844-1893)

Symphonie romane, 1. Satz

Igor Strawinsky (1882-1971)

Pater noster

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Introitus aus dem Requiem

Giuseppe Verdi (1813-1901)

O Padre nostro

Charles-Marie Widor (1844-1893)

Symphonie romane, 3.,4. Satz

Alexander Gretschaninoff (1864-1956)

Missa Festiva op. 154

Mitwirkende:

Emanuele Jannibelli, Orgel

Maria-Christina Flüge, Cello

Madlaina Küng, Kontrabass

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2015.02

Vorstellungen:

21.02.2015

Konstanz, St. Gebhardskirche

22.02.2015

Glarus, Stadtkirche

01.03.2015

St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Ernest Bloch (1880-1959)

Avodath Hakodesh

Leonard Bernstein (1918-1990)

Chichester Psalms

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Konstanzer Kammerchor
Glarner Madrigalchor
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Manuel Walsler, Bariton
David Rothen (Solist der Aurelius
Sängerknaben Calw)

Leitung: Michael Auer und Niklaus Meyer

2014.05

Vorstellungen:

10.05.2014

St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz

Programm:

John Dowland (1563-1626)

Piece I

Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594)

Missa Brevis

Kyrie und Gloria

John Dowland (1563-1626)

Piece II

Thomas Luis De Victoria (1548-1611)

Missa O Magnum Mysterium

Sanctus, Benedictus, AgnusDei

Gilardo Gilardi (1889-1963)

Vidala Religiosa

Bearbeitung Jury Clormann

Ariel Ramirez (1921-2010)

Misa Criolla

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, AgnusDei

Héctor Soto (1955)

Ojitos de Taquirari

Bearbeitung A. Malinconico, G. Meyer, V. Beck

Fernando Torrico (1964)

Chuwa Yaku

Bearbeitung. A. Malinconico, G. Meyer, V. Beck

Ariel Ramirez (1921-2010)

Navidad Nuestra

La Anunciacion, La Peregrinacion, El Nacimiento, Los Pastores, Los Reyes Magos, La Huida

Mitwirkende:

Paolo Vignoli, Tenor

Heiri Trümpi, Tenor

Jury Clormann, Gitarre / Bombo

Victor Beck, Charango / Kena

Antonio Malinconico, Gitarre / Bombo

Gabriel Meyer, Gitarre / Kontrabass /

Perkussion

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2013.10

Vorstellungen:

04.10.2013

gemeinsam mit Bergens
Simfonieorkest

Castricum, Maranathakerk

05.10.2013

gemeinsam mit Bergens
Simfonieorkest

Heiloo, Kulturzentrum

Programm:

Mitwirkende:

Michael Haydn (1737-1806)

"Die Vorstellung des Chaos"

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen

Johannes Heer von Glarus (1489-1553)

Aus dem Liederbuch

L'amour de moi

Johannes Heer von Glarus (1489-1553)

Aus dem Liederbuch

Es sass ein Meitlin unde spann

Verlangen hart

Fassung für Orchester

Johannes Heer von Glarus (1489-1553)

Aus dem Liederbuch

die vollen brüedren

Fassung für Chor und Orchester (Bearbeitung Arno

van Raaphorst)

Johannes Brahms (1833-1897)

Der Gang zum Liebchen, op. 31 Nr.3

Fassung für Chor und Orchester

Christoph Ernst Freidrich Weyse (1774-1842)

Symphonie Nr 7

Hans Huber (1852-1921)

Lenz- und Liebeslieder op.72

Ländler

Abschied

Ländler

Schlussgesang

Chor und Klavier vierhändig

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine

Fassung für Chor und Orchester (Bearbeitung: Arno

van Raaphorst)

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder-Walzer op. 52

Wenn so lind

Nein, es ist nicht auszukommen

Wie des Abends

Am Gesteine

Ein kleiner hübscher Vogel

St. Galler Kammerchor, Leitung: Niklaus
Meyer

Bergens Simfonieorkest, Leitung: Arno van
Raaphorst

Niklaus Meyer, Klavier
Fredri Grossmann, Klavier

2013.10

Vorstellungen:

01.10.2013

Reise

Oostvoorne, Dorpskerk

Programm:

Traditionell ()

2 Niederländische Kanons:
o klaag toch niet
de sterren verschijnen
gemeinsam

Adolf Brunner (1901-1992)

Sprüche nach Angelus Silesius
St. Galler Kammerchor

Thomas Attwood Walmisley (1814-1856)

Psalm 150
Cantorij

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Psalm 150
Cantorij

James E. Moore (1951)

An Irish Blessing
Cantorij

Robin Milford (1903-1959)

three airs for organ and recorder

John Rutter (1945)

Look at the world
Cantorij

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Troisieme Fantaisie

Melchior Franck (1573-1639)

Domine non secundum
st. Galler Kammerchor

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine
St. Galler Kammerchor

Friedrich Zipp (1914-1997)

Wachet auf, ruft uns die Stimme
gemeinsam

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer
Cantorij Protestantse Gemeente Oostvoorne
Leitung: Elly Bakker

Sander von den Houten, Orgel
Elly Bakker, Blockflöte

2013.09

Vorstellungen:

15.09.2013

St. Georgen, St. Gallen, Evangelisches Kirchgemeindehaus
Bettagskonzert

Programm:

Melchior Franck (1573-1639)

Pièces d'orgue

Melchior Franck (1573-1639)

Domine, non secundum FWV 66

Edward Elgar (1857-1934)

Give unto the Lord op.74

Jean-Francois Michel (*1957)

Lorie für Trompete und Klavier

Adolf Brunner (1901-1992)

Sprüche nach Angelus Silesius Nr 1-8

Eddy Debons (*1968)

Fantasietta für Trompete und Klavier

Gabriel Fauré (1845-1924)

Messe basse (1906)

Louis Vierne (1870-1937)

Tantum Ergo

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine

Mitwirkende:

Kristin Thielemann, Trompete
Oxana Peter, Klavier
St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung und Klavier

2013.06

Vorstellungen:

23.06.2013

Zürich, Erlöserkirche

Programm:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Orgelsonate II c-moll

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Cherubinische Gesänge Nr. 1 & 2

Peter Cornelius (1824-1874)

"Jerusalem" nach Psalm 122, op.13,3

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Orgelsonate VI „Vater unser im Himmelreich“

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

„Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“, Psalm 42

Mitwirkende:

Barbara Fuchs, Sopran
Hans-Dieter Mutschler, Orgel
St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

2013.03

Vorstellungen:

16.03.2013

St. Gallen, Waaghaussaal

Programm:

Johannes Heer von Glarus (1489-1553)

Chorlieder aus seinem Liederbuch

Johannes Brahms (1833-1897)

Klarinetten-Trio op. 114

Ausfall der Cellistin, deshalb Programmänderung:
Schumann, Fantasiestück für Klarinette und Klavier

Hans Huber (1852-1921)

Lenz- und Liebeslieder op. 72 für Chor und Klavier vierhändig

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder-Walzer op. 52 für Chor und Klavier vierhändig

Mitwirkende:

Markus Egger, Klarinette
Heiri Trümpi, Tenor
Fredri Grossmann, Klavier
St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Klavier und Leitung

2012.09

Vorstellungen:

15.09.2012

Goldach, Pfarrkirche St. Mauritiuskirche
Bettagskonzert

16.09.2012

St. Gallen, Kirche Linsebühl
Bettagskonzert

11.11.2012

Uzwil, Evangelische Kirche Oberuzwil
Zykluskonzert

Programm:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Andante con variazioni D-dur für Orgel

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

Cherubinische Gesänge
Nr. 1 und 2

Peter Cornelius (1824-1874)

"Jerusalem" nach Psalm 122 op.13,3

Max Reger (1873-1916)

Choralfantasie über "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 52,2 für
Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Psalm 42 op. 42 "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser".
Für Sopran, Chor und Orgel. Orgelbearbeitung E.
Jannibelli

Mitwirkende:

Barbara Fuchs, Sopran
Emanuele Jannibelli, Orgel
St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

2012.04

Vorstellungen:

28.04.2012

St. Gallen, Tonhalle

29.04.2012

Glarus, Stadtkirche

Programm:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Die erste Walpurgisnacht

Edvard Grieg (1843-1907)

Olav Trygvason

Mitwirkende:

Irène Friedli, Mezzosopran

Jens Weber, Tenor

Bernhard Bichler, Bariton

Michel Brodard, Bass

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Leitung: Niklaus Meyer

2011.11

Vorstellungen:

10.11.2011

St. Gallen, Palace

Kulturauszeichnungen 2011 der Stadt St. Gallen;

Anerkennungspreis an Niklaus Meyer

Programm:

Franz Schubert (1797-1828)

"Wer Lebenslust fühlet"

"Wohin"

Robert Schumann (1810-1856)

"Es ist verraten"

"Zigeunerlied"

Mitwirkende:

2011.09

Vorstellungen:

18.09.2011

St. Gallen, Tonhalle

Konzert zum Betttag

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Jahreszeiten

Mitwirkende:

Monika Mauch, Sopran (Hanne)

Jens Weber, Tenor (Lukas)

René Koch, Bass (Simon)

St. Galler Kammerchor

verstärkt durch Zuzüger aus dem Glarner

Madrigalchor

Orchester Capriccio Basel

Marie Louise Dähler, Hammerflügel

Leitung: Niklaus Meyer

2011.03

Vorstellungen:

20.03.2011

St. Gallen, Evangelische Kirche Rotmonten
Mitwirkung im Sonntagsgottesdienst

Programm:

Michael Haydn (1737-1806)

"Domine Deus" (Kanon)

Joseph Haydn (1732-1809)

Aus "Die Jahreszeiten"

Nr. 4b "Sei nun gnädig, milder Himmel"

Nr. 5b "Ewiger, mächtiger, gütiger Gott"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

2011.01

Vorstellungen:

15.01.2011

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Franz Schubert (1797-1828)

"Lebenslust"

"Wohin?"

"Hirtenchor aus Rosamunde"

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op. 38 für Klarinette, Cello und Klavier nach dem Septett op. 20

Sätze I, II, III und VI:

Adagio - Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo die Menuetto

Andante con moto alla

Marcia - Presto

Robert Schumann (1810-1856)

"Es ist verraten"

"Gute Nacht"

"Zigeunerleben"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Markus Egger, Klarinette

Johanna Degen, Cello

Niklaus Meyer, Leitung und Klavier

2010.09

Vorstellungen:

12.09.2010

Wattwil, Evangelische Kirche

19.09.2010

St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz

Bettagskonzert

Programm:

Gabriel Fauré (1845-1924)

Drei Motettenbearbeitungen für Orgel von Otto Depenheuer

Tu es Petrus

Ave Maria

Ave verum

Gabriel Fauré (1845-1924)

Messe basse

für Sopran, Chor und Orgel

Antonin Dvořák (1841-1904)

Präludium und Fughette in D-Dur für Orgel

Antonin Dvořák (1841-1904)

Messe in D-Dur für Soli, Chor und Orgel

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus, Benedictus - Agnus Dei

Mitwirkende:

Barbara Fuchs, Sopran

Margrit Hess, Alt

Christoph Breitenmoser, Tenor

Bernhard Bichler, Bass

Emanuele Jannibelli, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2010.07

Vorstellungen:

05.07.2010

Stockholm, Kirche St. Erik

08.07.2010

Cahman-Orgel aus dem
18. Jhdt.

Lövstabruk, Lutherische Kirche

Programm:

Mitwirkende:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà C-Dur BWV 564/1

Gabriel Fauré (1845-1924)

Messe Basse für Sopran, Frauenchor und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio und Fuge C-dur BWV 564/2,3

Friedrich Micheelsen (1902-1973)

"Der Herr ist König"

Hugo Distler (1908-1942)

"Also hat Gott die Welt geliebet"

"Erstanden ist der Herre Christ"

"Komm Heiliger Geist"

"Verleih uns Frieden gnädiglich"

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Osterlied für Sopran und Orgel

Melchior Franck (1573-1639)

Aus der Messe in A für Solo, Chor und Orgel

Kyrie

Sanktus

Benjamin Britten (1913-1976)

Te Deum; 1934, für Solo, Chor und Orgel

Susanne Frei, Sopran

Elisabeth Waldstein, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2010.06

Vorstellungen:

19.06.2010

Grub, Evangelische Kirche

Programm:

Melchior Franck (1573-1639)

Pièce pour orgue D-Dur

Gabriel Fauré (1845-1924)

Messe Basse für Sopran, Frauenchor und Orgel

Melchior Franck (1573-1639)

Messe in A; für Solo, Chor und Orgel

Kyrie

Sanctus

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Osterlied; op. 128 Nr. 4, für Sopran und Orgel

Friedrich Micheelsen (1902-1973)

"Der Herr ist König"

Hugo Distler (1908-1942)

"Also hat Gott die Welt geliebet"

"Erstanden ist der Herre Christ"

"Komm Heiliger Geist"

"Verleih uns Frieden gnädiglich"

Benjamin Britten (1913-1976)

Te Deum; 1935, für Solo, Chor und Orgel

Antonin Dvořák (1841-1904)

aus der Messe in D op. 86

für Solo, Chor und Orgel

Gloria

Mitwirkende:

Susanne Frei, Sopran
Rebecca Hofer, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2010.04

Vorstellungen:

02.04.2010

Wittenbach, Evangelische Kirche
Karfreitagsliturgie

Programm:

Friedrich Micheelsen (1902-1973)

"Der Herr ist König"

Antonin Dvořák (1841-1904)

Aus der Messe in D-Dur für Alt, Chor und Orgel

Credo

Gabriel Fauré (1845-1924)

Aus "Messe basse" für Frauenchor und Orgel:

Agnus Dei

Hugo Distler (1908-1942)

"Also hat Gott die Welt geliebet"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2009.11

Vorstellungen:

27.11.2009

St. Gallen, Kirchgemeindesaal Grossacker
Gemeindeadventfeier

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Chöre aus "Messiah"
Nr. 4 And the glory
Nr. 8 O thou that tellest
Nr. 15 Glory to God
Nr. 19 Behold the lamb
Nr. 21 Surely
Nr. 25 He trusted
Nr. 41 Since by man
Nr. 39 Halleluja

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2009.10

Vorstellungen:

31.10.2009

St. Gallen, Tonhalle

01.11.2009

Glarus, Stadtkirche

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Messiah

Mitwirkende:

Monika Mauch, Sopran
Ulrike Andersen, Alt
Jens Weber, Tenor
René Koch, Bass

St. Galler Kammerchor
Glamer Madrigalchor
Ensemble la fontaine mit historischen
Instrumenten

Leitung: Niklaus Meyer

2009.01

Vorstellungen:

17.01.2009

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Frank Martin (1890-1974)

Trio über irländische Volkslieder
Allegro moderato
Adagio
Gigue

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine

Lili Boulanger (1893-1918)

Hymne au Soleil

Claude Debussy (1862-1918)

Aus: Chansons de Charles d'Orleans
"Dieu! Qu'il la fait bon regarder"
"Yver, vous n'estes qu'un villain"

Mitwirkende:

Klaviertrio Prisma:
Johanna Pfister, Violine
Johanna Degen, Cello
Niklaus Meyer, Klavier

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2008.09

Vorstellungen:

21.09.2008

St. Gallen, Kirche Linsebühl
Musik am Betttag

Programm:

Edward Elgar (1857-1934)

Zwei Anthems
für Chor und Orgel
"Light out of darkness"
"Fear not, o land"

Louis Vierne (1870-1937)

Intermezzo für Orgel

Arvo Pärt (1935)

Salve Regina (2001); für Chor und Orgel

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine op.11; für Chor und Orgel

Louis Vierne (1870-1937)

Aubade für Orgel

Louis Vierne (1870-1937)

Messe Solennelle op. 16; für Chor und zwei Orgeln
Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Mitwirkende:

Emanuele Jannibelli: Orgel
Jakob Strebi: Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2008.03

Vorstellungen:

01.03.2008

St. Gallen, Tonhalle
Konzertante Aufführung

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)
Orfeo ed Euridice;
Dramma per musica in fünf Akten

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Singschulchor der Musikschule der Stadt St. Gallen
Leitung Francisca Näf und Bernhard Bichler

Orchester Capriccio Basel (mit historischen Instrumenten)

Marie Louise Dähler, Continuo

Euridice: Barbara Fuchs, Sopran
Orfeo: Jens Weber, Tenor
Creonte: Bernhard Bichler, Bariton
Genio: Susanne Frei, Sopran
Pluto, Chorista: Manuel Walser, Bass
Chorista: Joseph Good, Bariton

Gesamtleitung: Niklaus Meyer

2008.01

Vorstellungen:

19.01.2008

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Joseph Haydn (1732-1809)
Trio Nr. 18 (Hoboken 15,31)
Andante cantabile
Allegro

Joseph Haydn (1732-1809)
Kanons, Chöre aus Orfeo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klavier-Trio op. 97 in B-dur
dem Erzherzog Rudolph von Oesterreich gewidmet
Allegro moderato
Scherzo, Allegro
Andante cantabile
Allegro moderato

Mitwirkende:

Klaviertrio Prisma:
Johanna Pfister, Violine
Johanna Degen, Cello
Niklaus Meyer, Klavier

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2007.11

Vorstellungen:

25.11.2007

Wittenbach, Evangelische Kirche
Chormusik im Gottesdienst zum Ewigkeitssonntag

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: Ein deutsches Requiem
Nr. 2a "Denn alles Fleisch, es ist wie Gras"
Nr. 4 "Wie lieblich sind deine Wohnungen"
Aus Nr. 6: "Herr, du bist würdig"

Mitwirkende:

Pfarrer NN
St. Galler Kammerchor
Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

2007.09

Vorstellungen:

16.09.2007

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen
Szenisches Bettagskonzert, in Kombination mit Frank Martin's
"Sechs Monologe aus Jedermann" und Texten aus H. v.
Hofmannsthal's "Der Tor und der Tod"

19.09.2007

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen

22.09.2007

Glarus, Stadtkirche

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Ein deutsches Requiem

Frank Martin (1890-1974)

Sechs Monologe aus "Jedermann"

Mitwirkende:

Jedermann: Michel Brodard, Bariton
Mutter Maria: Barbara Fuchs, Sopran
Der Tod: Christoph Amrhein
Der Freund: Ralph Herling
Die Mutter: Marguerite Meier
Das junge Mädchen: Sarah Meyer

Klavier: Eric Cerantola
Korrepetition: Oxana Peter

St. Galler Kammerchor
Glerner Madrigalchor
Symphonisches Orchester Zürich

Konzeption, Inszenierung: Christoph G.
Amrhein

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer

2007.03

Vorstellungen:

04.03.2007

Karfreitag

St. Gallen, Evangelische Kirche Rotmonten
Mitwirkung im Gottesdienst

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus: Ein deutsches Requiem

"Wie lieblich sind deine Wohnungen", "Denn alles Fleisch, es ist wie
Gras".

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2006.11

Vorstellungen:

26.11.2006

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviertrio in C-dur KV 548

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)

Lieder

"Have Courage, Friends" op. 88 Nr. 1

"Face To Face" op. 88 Nr. 4

"Aux Condamnés" op. 88 Nr. 5

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)

Klaviertrio op. 67

Mitwirkende:

Klaviertrio Prisma:

Johanna Pfister, Violine

Johanna Degen, Violoncello

Niklaus Meyer, Klavier

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2006.09

Vorstellungen:

17.09.2006

St. Gallen, Kirche Linsebühl
Konzert zum Betttag

03.10.2006

Konzertreise nach Südtirol
vom 1.-6. 10.2006

Kaltern, Pfarrkirche

05.10.2006

Brixen, Dom

Programm:

Mitwirkende:

Zoltán Kodály (1882-1967)

Pange lingua; für Chor und Orgel

Johann Nepomuk David (1895-1977)

Variationen über: "Es ist ein Schnitter heisst der Tod" für Orgel

Max Reger (1873-1916)

Geistliche Gesänge op. 138

für Chor a cappella

"Unser lieben Frauen Traum"

"Das Agnus Dei"

"Wir glauben an einen Gott"

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Marianische Hymnen op. 171

für Sopran und Orgel

"Ave Maria"

"Regina coeli"

Edvard Grieg (1843-1907)

Psalmen op. 74

für Bariton und Chor a cappella

"Hvad est du dog skjön"

"I Himmelen"

"Guds Sön har gjort mig fri"

Othmar Schoeck (1886-1957)

Geistlicher Gesang op. 11 Nr. 1 für Bariton und Orgel

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Magnificat in G

für Sopran, Chor und Orgel

Dorothee Harsch, Sopran
Manuel Walsler, Bariton
Franz Comploi, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2006.04

Vorstellungen:

29.04.2006

St. Gallen, Tonhalle
Konzertante Aufführung

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Acis und Galatea

Mitwirkende:

Dorothea Frey, Sopran
Jens Weber, Tenor
Andreas Gisler, Tenor
Stephan Imboden, Bass

St. Galler Kammerchor
Orchester Ad Fontes
Leitung: Niklaus Meyer

2006.01

Vorstellungen:

28.01.2006

St. Gallen, Waaghaus
Musikalische Akademie zu Ehren von Chrysostomus
Wolfgangus Theophilus Mozart

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Vier Nocturnos für Singstimmen und Instrumente KV 346, 438, 439,
549, komp. 1783

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate in e für Klavier und Violine KV 305, komp. 1778

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Lieder für Sopran und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klavierquartett in Es KV 493, komp 1786

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Lieder und Kanons

Mitwirkende:

Susanne Frei, Sopran
Klaviertrio Prisma:
Johanna Pfister, Violine
Johanna Degen, Violoncello
Niklaus Meyer, Klavier

Johannes Pfister, Viola

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2005.11

Vorstellungen:

20.11.2005

Wittenbach, Evangelische Kirche

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)
"Selig sind, die da Leid tragen"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Oxana Peter, Orgel
Leitung: Niklaus Meyer

2005.09

Vorstellungen:

18.09.2005

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen
Konzert zum Betttag

Programm:

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

"Hör mein Bitten"; Hymne nach Psalm 55, für Sopran, Chor und Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge in d-moll op.37

Johannes Brahms (1833-1897)

"Selig sind, die da Leid tragen"; Eingangschor aus dem Deutschen Requiem, für Chor und Orgel

Johannes Brahms (1833-1897)

Präludium und Fuge in g-moll, für Orgel

John Rutter (1945)

Requiem 1985; für Sopran, Chor und Instrumente

<http://www.klangstreich.ch/>

Mitwirkende:

Hans-Jürg Meyer, Flöte
Heidi Bubenhofer, Oboe
Maria-Christina Meier, Cello
Martin Flüge, Pauken

Johanna Baer, Harfe
Christian Hemmi, Glockenspiel
Emanuele Jannibelli, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2005.03

Vorstellungen:

05.03.2005

St. Gallen, Evangelisches Kirchgemeindehaus Lachen

Programm:

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren; 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček

"Die wilde Rose"

"Scheiden ohne Leiden"

"Es zog manch Lied"

"Gold'ne Fluren"

"Birke am grünen Bergeshang"

"Die Zuversicht"

Bedřich Smetana (1824-1884)

Klaviertrio op.15 g-moll

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Mikesch vom Berge; Kantate für Soli, Chor und Instrumente auf Verse von Miroslav Bures

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Klaviertrio Prisma

Susanne Frei, Sopran
Christof Breitenmoser, Tenor
Jonanna Pfister, Violine
Johanna Degen, Violoncello
Fredri Grossmann, Klavier
St. Galler Kammerchor
Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

2004.09

Vorstellungen:

18.09.2004

Glarus, Stadtkirche

19.09.2004

St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz

Programm:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert in D-dur für 3 Trompeten, Pauke und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Singet dem Herrn ein neues Lied"; Motette für Doppelchor BWV 225

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Aus: Suite op. 149 für Violine, Cello, Orgel und Streichorchester

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Pezzi Sacri für Chor und Orchester

Fassung für Chor, Orgel und Orchester von Niklaus Meyer

"Stabat Mater"

"Te Deum"

Mitwirkende:

Immanuel Richter, Trompete

André Meier, Trompete

Andreas Bösch, Trompete

Marianne Richter-Bütler, Violine

Katharina Wälchli, Cello

Glarner Madrigalchor

St. Galler Kammerchor

Glarner Musikkollegium

Organist: Emanuele Jannibelli

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer

2004.06

Vorstellungen:

26.06.2004

Arbon, Landenbergsaal

Chorparty zum 60. Geburtstag von Niklaus Meyer mit
anschliessender Schiffsreise auf dem Bodensee

Programm:

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš
Janáček

"Die Trennung"

"Das Pfand der Liebe"

"Die Verlassene"

"Die wilde Rose"

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio op. 70 Nr. 2

Paul Juon (1872-1940)

Suite op. 89 für Klaviertrio

Moderato

Giocoso

Andantino

Allegretto

Allegro giusto

Franz Tischhauser (1921)

Das Nasobem

Nach Gedichten von Christian Morgenstern

Der Rabe: Heiri Trümpi

Mitwirkende:

Trio Johanni

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2004.02

Vorstellungen:

14.02.2004

St. Gallen, Kirchgemeindehaus Lachen

Programm:

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček

"Die Trennung"

"Das Pfand der Liebe"

"Die Verlassene"

"Die wilde Rose"

Edvard Grieg (1843-1907)

Ausgewählte Lieder für Sopran und Klavier

"Lauf der Welt"

"Die verschwiegene Nachtigall"

"Zur Rosenzeit"

"Die Prinzessin"

"Ich liebe dich"

"Letzter Frühling"

"Hoffnung"

Béla Bartók (1881-1945)

Slowakische Volkslieder für Chor und Klavier

"Hochzeitslied"

"Heu-Erntelied"

"Tanzlied aus Medzibrod"

"Tanzlied aus Poniky"

Zoltán Kodály (1882-1967)

Chorlieder

"Köszöntő"

"Esti dal"

"Turot eszik a cigany"

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Colombine tanzt

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Kinderstube

"Mit der Njanja"

"Der Käfer"

"Mit der Puppe"

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Die kranke Puppe

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Kinderstube

"Abendgebet"

"Kater Prinz"

Franz Tischhauser (1921)

Das Nasobem

"Das Wasser"

"Igel und Agel"

"Geiss und Schleiche"

"KM 21"

"Das Nasobem"

Mitwirkende:

Fred Kurer, Sprecher

Dorothee Harsch, Sopran

Heiri Trümpi, der Rabe

St Galler Kammerchor

Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

2003.09

Vorstellungen:

06.09.2003

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen

07.09.2003

Rheinau, Klosterkirche

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Vespro della beata virgine

Mitwirkende:

Lena Hauser, Sopran
Lina Maria Akerlund, Sopran
Jens Weber, Tenor
Andreas Gisler, Tenor
René Koch, Bassbariton
Stephan Imboden, Bass
St. Galler Kammerchor
Vokalensemble Cantilena (Leitung: Lina Akerlund)
Instrumentalensemble Ad Fontes

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer

http://www.bachkantorei.ch/musiker/ad_fontes.htm

2002.12

Vorstellungen:

05.12.2002

St. Gallen, Tonhalle
Drittes Sinfoniekonzert Reihe A

06.12.2002

St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Henry Purcell (1658-1695)

O sing unto the Lord

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 39 in g-Moll

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Dona nobis pacem

CD

Mitwirkende:

Sinfonieorchester St. Gallen
Kate Radmilovic, Sopran
David Maze, Bariton

St Galler Kammerchor; Einstudierung
Niklaus Meyer
Gemischter Chor der St. Galler Singschule;
Einstudierung Bernhard Bichler

Dirigent: Jiří Kout

2002.04

Vorstellungen:

10.04.2002

Asti, Collegiata di San Secondo

Programm:

Claude Goudimel (1514-1572)

Psalm 47

Gaspard Fritz (1716-1783)

Sonata in do maggiore

Franz Schubert (1797-1828)

Deutsche Messe

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata in la maggiore

Bernhard Reichel (1901-1992)

Psalm 110

Willy Burkhard (1900-1955)

"Ich hebe meine Augen auf"

Hugo Distler (1908-1942)

"Aus tiefer Not"

"Wie schön leucht't uns"

Jakob F. Kleinknecht (1722-1794)

Sonata in si minore

Heinrich Schütz (1585-1672)

Cantiones Sacrae

"Supereminet omnem scientiam"

Mitwirkende:

Daniel Pfister, Flöte
Johanna Degen, Violoncello
Christian Bissig, Gitarre
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2002.04

Vorstellungen:

08.04.2002

Torino, Hotel Ristorante "Villa Sassi"
Associazione Ex Allievi Liceo Classico "Camillo Cavour" Torino

Programm:

Gaspard Fritz (1716-1783)

Sonata in do maggiore

Hektor Villa-Lobos (1887-1959)

Assobio A Janto

Béla Bartók (1881-1945)

Slowakische Volkslieder

"Hochzeitslied"

"Heuertelied"

"Zwei Tanzlieder"

Jakob F. Kleinknecht (1722-1794)

Sonata in mi minore

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Quartettini

Mitwirkende:

Daniel Pfister, Flöte
Johanna Degen, Violoncello
Christian Bissig, Gitarre
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

2002.04

Vorstellungen:

07.04.2002

Reise ins Piemont

Aquiterme, Basilica dell' Addolorata
Bewirtet durch Corale Citta di Aqui Terme

Programm:

Mitwirkende:

Claude Goudimel (1514-1572)

Psaume 47

Gaspard Fritz (1716-1783)

Sonata in C-dur

Franz Schubert (1797-1828)

Deutsche Messe

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata in la maggiore

Bernhard Reichel (1901-1992)

Psalm 110

Willy Burkhard (1900-1955)

Psalm 121

Hugo Distler (1908-1942)

Psalm 45

Psalm 130

Jakob F. Kleinknecht (1722-1794)

Sonata in c-moll

Heinrich Schütz (1585-1672)

Cantiones sacrae

Supereminet omnem scientiam

Pro hoc magno mysterio

Cantate Domino

Daniel Pfister, Flöte

Johanna Degen, Violoncello

Christian Bissig, Gitarre

St. Galler Kammerchor

Niklaus Meyer, Leitung

2002.03

Vorstellungen:

17.03.2002

St. Gallen, Christkatholische Kirche
Matinee

Programm:

Claude Goudimel (1514-1572)

Psaume 47

Gaspard Fritz (1716-1783)

Sonata in C-dur

Franz Schubert (1797-1828)

Deutsche Messe

Jakob F. Kleinknecht (1722-1794)

Sonata in h-moll

Bernhard Reichel (1901-1992)

Psalm 110

Willy Burkhard (1900-1955)

Psalm 121

Hugo Distler (1908-1942)

Psalm 130

Hugo Distler (1908-1942)

Psalm 45

Jakob F. Kleinknecht (1722-1794)

Sonata in c-moll

Heinrich Schütz (1585-1672)

Cantiones sacrae

Supereminet omnem scientiam

Pro hoc magno mysterio

Cantate Domino

Mitwirkende:

Daniel Pfister, Flöte
Johanna Degen, Violoncello
Christian Bissig, Gitarre
St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

2001.12

Vorstellungen:

08.12.2001

St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz
Adventskonzert "In dulci jubilo"

Programm:

Jean Titelouze (1563-1633)

Le Magnificat, für Orgel

Thomas Luis De Victoria (1548-1611)

Missa O Magnum Mysterium

Kyrie

Gloria

Agnus Die

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzona Quarta, für Orgel

Francis Poulenc (1899-1963)

"O Magnum Mysterium"

"Quem vidistis"

"Hodie Christus Natus Est"

Alain (1911-1940)

Le jardin suspendu, für Orgel

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata II in d-moll, für Violoncello und Basso continuo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Cantiones Sacrae

"Supereminet omnem scientiam"

"Pro hoc magno mysterio"

"Cantate Domino"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

In dulci jubilo; Choralvorspiel und Choral

Mitwirkende:

Johanna Degen, Violoncello

Klaus Uhrmeister, Violone und Gambe

Rebekka Hofer, Orgel und Cembalo

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

2001.07

Vorstellungen:

01.07.2001

Heiden, Kursaal
Herzogenberg-Tage 2001

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Lieder und Romanzen
"Abendlied"
"In stiller Nacht"
"O süsßer Mai"
"Fahr wohl!"
"Der Falke"
"Der bucklichte Fiedler"

Heinrich Herzogenberg (1843-1900)

Variationen über ein Thema von J. Brahms für Klavier zu vier Händen
Mei Mueter mag mi net.

Johannes Brahms (1833-1897)

4 Walzer aus op.39 für Klavier zu vier Händen

Heinrich Herzogenberg (1843-1900)

Aus op. 38: Duette für Sopran, Tenor und Klavier nach Texten von
Rückert, Kerner und Eichendorff

Heinrich Herzogenberg (1843-1900)

Deutsches Liederspiel op.14.
Nach älteren und neueren Volksliedern, für Solostimmen, gemischten
Chor und Klavier zu vier Händen.
Schweizer Erstaufführung

Mitwirkende:

Friederike Holzhausen, Sopran
Jens Weber, Tenor
Isabel Bösch, Klavier
Patrizia Bösch, Klavier

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

2001.05

Vorstellungen:

19.05.2001

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Lieder und Romanzen

"Abendlied"

"In stiller Nacht"

"O süsßer Mai"

"Fahr wohl!"

"Der Falke"

"Der bucklichte Fiedler"

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Trio Nr. 3 In C

Béla Bartók (1881-1945)

Vier slowakische Volkslieder

"Hochzeitslied"

"Heu-Erntelied"

Zwei Tanzlieder

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Drei Quartettini

"La Passeggiata"

"I Gondolieri"

"Il Carnevale di Venezia"

Mitwirkende:

Paul Giger, Violine
Johanna Degen, Cello
Fredri Grossmann, Klavier

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung und Klavier

2000.11

Vorstellungen:

26.11.2000

St. Gallen, Foyer Stadttheater

Talk im Theater

18.11.2000

Winterthur, Kirche St. Arbogast

Studio Abend

Wort und Musik

26.11.2000

Uzwil, Evangelische Kirche

Studio Abend

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Jesu, meine Freude" Motette BWV 227

mit Texten von damals und aus unserer Zeit

Mitwirkende:

Roswita Schilling, Andreas Wernli: Texte
und Konzept
St. Galler Kammerchor
Rebekka Hofer, Orgel
Alexa Helbling, Kontrabass
Leitung: Niklaus Meyer

2000.06

Vorstellungen:

06.06.2000

St. Gallen, Olma Halle 4
Open Opera, 5 szenische Aufführungen; 6.06., 8.06., 13.06.,
14.06., 16.06.2000

Programm:

Arthur Honegger (1892-1955)
Le Roi David

Mitwirkende:

Dorothee Harsch, Sopran
Margrit Hess, Alt
Andri Calonder, Tenor

St. Galler Kammerchor
Regie: Christoph G. Amrhein
Musikalische Leitung: Niklaus Meyer

1999.10

Vorstellungen:

30.10.1999

St. Gallen, Kirche Linsebühl

31.10.1999

Glarus, Stadtkirche

Programm:

Gustav Holst (1874-1934)
Psalm 86

Edward Elgar (1857-1934)
Serenade für Streichorchester

Benjamin Britten (1913-1976)
Saint Nicolas, op. 40. A Cantata for Tenor Solo, Chorus and Orchestra

Mitwirkende:

Jens Weber, Tenor
Glamer Madrigalchor
St. Galler Kammerchor
Solistinnen-Ensemble und Singschule der
Jugendmusikschule St. Gallen
Leitung: Anne Marie Brassel und Bernhard
Bichler
Glamer Musikkollegium
Leitung: Rudolf Aschmann

Gesamtleitung: Niklaus Meyer

1999.05

Vorstellungen:

09.05.1999

Konzert zum Muttertag

Goldach, Aula
Kultur i de Aula

Programm:

Mitwirkende:

Hans Leo Hassler (1564-1612)

"Nun fanget an"

Joseph Haydn (1732-1809)

"Verborgen ist das Ziel"

Paul Peuerl (1570-1625)

"O Musica, du edle Kunst"

Cesar Bresgen (1913-1988)

"O du stille Zeit"

J. G. Janitsch ()

Sonata in B-dur für Blockflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"S' andasse amor a caccia"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Lasciate mi morire"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"O rosignol"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Querflöte und Gitarre

Ludwig Spohr (1784-1859)

Sechs deutsche Lieder, op 103 für Singstimme, Klarinette, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Lied ohne Worte, op 109

Gabriel Fauré (1845-1924)

"Madrigal"

Claude Debussy (1862-1918)

"Dieu! Qu'il la fait bon regarder!"

"Yver, vous n'estes qu' un vilain"

Gabriel Fauré (1845-1924)

"Pavane"

Corinne Dörig, Blockflöte
Hanspeter Schlapp, Oboe
Ariana Kriszten, Violine
Mariana Hollenstein, Violoncello
Ruth Falk, Cembalo, Klavier
Meriem Bouafia, Querflöte
Ludwig Nobel, Gitarre
Andrea Kapun, Sopran
Heinz Furer, Klarinette
Cornelius Keller, Klavier
Mariana Hollenstein, Violoncello
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1999.03

Vorstellungen:

07.03.1999

St. Gallen, Chorraum der Kathedrale

Programm:

Samuel Scheidt (1587-1654)

Da Jesus am Kreuze stund, für Orgel

Thomas Tallis (1505-1585)

Lamentationes Jeremiae

Franz Liszt (1811-1886)

Evocation a la Chapelle Sixtine, pour orgue

Franz Liszt (1811-1886)

Via Crucis

die vierzehn Stationen des Kreuzweges für Bariton, Chor und Orgel

Mitwirkende:

Bernhard Pichler
Karl Raas, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1999.01

Vorstellungen:

02.01.1999

St. Gallen, Evangelische Kirche Rotmonten
Konzert zum Neujahr

03.01.1999

Gais, Evangelische Kirche
Konzert zum Neujahr

Programm:

Samuel Scheidt (1587-1654)

Toccata In te Domine speravi, für Orgel

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Adoramus te", für Chor

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Laudate pueri", für Chor

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Der Tag, der ist so freudenreich", aus dem Orgelbüchlein

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus dem Weihnachtsoratorium V. Teil

"Dein Glanz all Finsternis verzehrt" (Choral)

"Erleucht auch meine finstren Sinnen" (Arie)

"Zwar ist solche Herzensstube" (Choral)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge in G-dur op. 37

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Geistliches Lied

"Lass, o Herr, mich Hilfe finden"

Johannes Brahms (1833-1897)

Motette für Chor "Schaffe in mir Gott ein rein Herz"

Mitwirkende:

Josef Good, Bariton
Heidi Bubenhofer, Oboe
Esther Oestreich, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1998.06

Vorstellungen:

27.06.1998

St. Gallen, Waaghaus

Programm:

Hans Leo Hassler (1564-1612)

"Nun fanget an"

Paul Peuerl (1570-1625)

"O Musika, du edle Kunst"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"S'andasse amor a caccia"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Lasciate mi morire"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"O rosignuol"

Antonin Dvořák (1841-1904)

Dumky-Trio op.90

Gabriel Fauré (1845-1924)

"Madrigal"

Claude Debussy (1862-1918)

"Dieu! Qu'il la fait bon regarder!"

Claude Debussy (1862-1918)

"Yver, vous n'êtes qu'un villain"

Gabriel Fauré (1845-1924)

"Pavane"

Mitwirkende:

Paul Giger, Violine
Johanna Degen, Cello
Niklaus Meyer, Klavier

1998.03

Vorstellungen:

08.03.1998

St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Petite Messe solennelle

Mitwirkende:

Lina Maria Akertlund, Sopran
Verena-Barbara Gohl, Alt
Pablo Vignoli, Tenor
Rodolfo Mertens, Bass
Isabelle und Patrizia Bösch, Klaviere
Harry Klewitz, Harmonium
St. Galler Kammerchor
Leitung, Niklaus Meyer

1997.10

Vorstellungen:

05.10.1997

Carcassonne, Basilique St. Nazaire

07.10.1997

Cordes-sur-Ciel,
Einladung

09.10.1997

Aix en Provence, Cathedrale St. Sauveur

Programm:

Henry Purcell (1658-1695)

Voluntary for double organ

Thomas Tallis (1505-1585)

The Lamentations of Jeremiah

Jürg Rutishauser (1955)

Phönix oder Gedanken zur Auferstehung; für Orgel

Bernhard Reichel (1901-1992)

Cantate Domino

Willy Burkhard (1900-1955)

"Es ist ein Wort ergangen"

"Weil jetzo alles stille ist"

"Heute will ich fröhlich sein"

Adolf Brunner (1901-1992)

Sprüche nach Angelus Silesius

Johannes Brahms (1833-1897)

Präludium und Fuge in g-moll, für Orgel

Johannes Brahms (1833-1897)

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen", op. 74 Nr. 1

Mitwirkende:

Irena Zeitz, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1997.09

Vorstellungen:

06.09.1997

St. Gallen, Waaghaus

Das Konzert ist Ernst Prim zur Erinnerung gewidmet.

Programm:

Willy Burkhard (1900-1955)

Drei Motetten

"Es ist ein Wort ergangen"

"Weil jetzo alles stille ist"

"Heute will ich fröhlich sein"

Adolf Brunner (1901-1992)

Sprüche nach Angelus Silesius

Frank Martin (1890-1974)

Trio über irländische Volkslieder

Johannes Brahms (1833-1897)

"Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen" op. 74 Nr. 1 für Chor

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio in c-moll op. 101

Johannes Brahms (1833-1897)

Lieder für Chor und Klavier

"O schöne Nacht" op. 92 Nr. 1

"Warum" op. 92 Nr. 4

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Paul Giger, Violine

Johanna Degen, Violoncello

Niklaus Meyer, Klavier

1997.01

Vorstellungen:

04.01.1997

St. Gallen, Evangelische Kirche Rotmonten

05.01.1997

Wolfhalden, Kirche

Programm:

John Bull (1563-1628)

Vier Stücke für Orgel

"Dr. Bull's Juell"

"The Duke of Brunswick's Alman"

"Piper's Galliard"

"A Gigge"

Thomas Tallis (1505-1585)

The Lamentations of Jeremiah

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite in D-dur für Trompete und Orgel

Aaron Copland (1900-1985)

Drei Motetten für Chor

"Help us, o Lord"

"Have mercy on us, o my Lord"

"Sing ye praises to our king"

Johannes Brahms (1833-1897)

Präludium und Fuge in g-Moll für Orgel

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Pater noster (1880) für Chor

Mitwirkende:

Michael Wachter, Trompete

Irena Zeitz, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1996.09

Vorstellungen:

07.09.1996

St. Moritz, Kulturzentrum Laudinella

08.09.1996

Glarus, Stadtkirche

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Variationen über ein Thema von Haydn für Klavier vierhändig
(nur in St. Moritz)

César Franck (1822-1890)

Choralphantasie in a-Moll für Orgel (nur in Glarus)

Johannes Brahms (1833-1897)

Nänie op. 82 für Chor und Instrumente

Carlos Salzedo (1885-1961)

Chanson dans la nuit für Harfe solo

Leonard Bernstein (1918-1990)

Chichester Psalms

I. Psalm 108, 2 / Psalm 100

II. Psalm 23, 1-4 / Psalm 2, 1-4

III. Psalm 131 / Psalm 133, 1

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Glamer Madrigalchor

Annemarie Zemp, Alt
Priska Zaugg, Harfe
Hans-Beat Hänggi, Orgel
Axel Eggers, Schlagzeug
Fredy Grossmann, Klavier
Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

1996.02

Vorstellungen:

25.02.1996

St. Gallen, Kirche Linsebühl

28.04.1996

Münsterlingen, Klosterkirche

Zweites Extrakonzert der Stiftung für Konzerte in der
Klosterkirche

Programm:

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Mitwirkende:

R. Hofmann, Sopran
H.J. Mammel, Tenor
W. M. Friedrich, Bass
Orchester Ad Fontes

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

http://www.bachkantorei.ch/musiker/ad_fontes.htm

1995.08

Vorstellungen:

18.08.1995

St. Gallen, Olma Halle
Open Opera (5 szenische Aufführungen 18.08., 19.08., 23.08.,
25.08., 26.08. 1995)

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Herakles

Mitwirkende:

Dorothee Harsch, Sopran (Iole)
Verena-Barbara Gohl, Alt (Dejanira)
Andri Calonder, Tenor (Hyllos)
Rodolfo Mertens, Bass (Herakles)
Joseph Good, Bariton (Lichas)
St. Galler Kammerchor
Glamer Musikkollegium (Leitung, Rudolf
Aschmann)
Continuo: Marie-Louise Dähler
Musikalische Gesamt-Leitung: Niklaus Meyer
Regie: Christoph Amrhein

1995.03

Vorstellungen:

16.03.1995

St. Gallen, Tonhalle
Konzertverein, 6. Sinfoniekonzert Reihe A

Programm:

Franz Liszt (1811-1886)
Hamlet, Symphonische Dichtung
Johannes Brahms (1833-1897)
Nänie op.82
Maurice Ravel (1875-1937)
Le Tombeau de Couperin, Suite
Leonard Bernstein (1918-1990)
Chichester Psalms
I. Psalm 108, 2 / Psalm 100
II. Psalm 23 / Psalm 2, 1-4
III. Psalm 131 / Psalm 133, 1

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Thurgauer Vokalensemble
(Einstudierung: Niklaus Meyer, Jost
Nussbaumer)
Angelo Fotiadis, Counter Tenor
Sinfonie Orchester St. Gallen
Leitung: John Neschling

<http://www.sinfonieorchestersg.ch/>

1994.10

Vorstellungen:

11.10.1994

Debrecen,

13.10.1994

Kecskemet,

Programm:

Vincent Lübeck (1654-1740)

Präludium in E

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus Cantiones Sacrae

"Supereminet omnem scientiam"

"Pro hoc magno mysterio"

Hugo Wolf (1860-1903)

Geistliche Lieder

"Einklang"

"Letzte Bitte"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr 2 in c-moll

Arvo Pärt (1935)

Magnificat

Benjamin Britten (1913-1976)

Festival Te Deum

Mitwirkende:

Irena Zeitz, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meier

1994.10

Vorstellungen:

09.10.1994

Budapest, Matthias-Kirche

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Missa canonica

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus Cantiones sacrae

"Supereminet omnem scientiam"

"Pro hoc magno mysterio"

Hugo Wolf (1860-1903)

Geistliche Lieder

"Einklang"

"Letzte Bitte"

Arvo Pärt (1935)

Magnificat

Benjamin Britten (1913-1976)

Festival Te Deum

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1994.10

Vorstellungen:

09.10.1994

Budapest, Nationalgalerie

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus Cantiones sacrae
"Supereminet omnem scientiam"
"Pro hoc magno mysterio"

Hugo Wolf (1860-1903)

Geistliche Lieder
"Einklang"
"Letzte Bitte"

Michael Praetorius (1571-1621)

"Audite, silete"

Tilman Susato (1500-1562)

"Cum decore et amore"

Francis Pilkington (1562-1638)

"Rest, sweet nymphs"

Raffaele d' Alessandro (1911-1959)

Quatre vocalises:
Sicilienne
Marche
Sarabande
Tarentelle

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1994.09

Vorstellungen:

17.09.1994

Grub, Evangelische Kirche

Programm:

Vincent Lübeck (1654-1740)

Präludium in E

Heinrich Schütz (1585-1672)

Cantiones sacrae
"Supereminet omnem scientiam"
"Pro hoc magno mysterio"

Hugo Wolf (1860-1903)

Geistliche Lieder
"Einklang"
"Letzte Bitte"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr. 2 in c-moll

Arvo Pärt (1935)

Magnificat

Benjamin Britten (1913-1976)

Festival Te Deum

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Irena Zeitz, Orgel
Niklaus Meyer, Leitung

1994.03

Vorstellungen:

06.03.1994

St. Gallen, Kirche Linsebühl
Chor- und Orgelmusik zur Passionszeit

06.03.1994

Trogen, Evangelische Kirche

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium c-Moll, BWV 586

Heinrich Schütz (1585-1672)

Zwei Motetten aus Cantiones sacrae

"Supereminet omnem scientiam"

"Pro hoc magno mysterio"

Heinrich Scheidemann (1596-1663)

Magnificat VIII.Toni

Arvo Pärt (1935)

Magnificat

Jürg Brunner (1945)

Meditative Improvisation

Johannes Brahms (1833-1897)

Präludium und Fuge g-Moll

Johannes Brahms (1833-1897)

Missa canonica

"Kyrie"

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Coralvorspiele über "O Welt, ich muss dich lassen"

Johannes Brahms (1833-1897)

Missa Canonica

"Benedictus"

"Agnus Dei"

Mitwirkende:

Jürg Brunner, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1993.11

Vorstellungen:

14.11.1993

St. Gallen, Waaghaus
Chor- und Kammermusik von Paul Huber zu seinem 75.
Geburtstag

Programm:

Paul Huber (1918-2001)

Fantasia für Flöte, Violoncello und Cembalo

Paul Huber (1918-2001)

"Zuspruch", für Frauenchor und Klavier
"Träumender Garten", für Frauenchor und Klavier

Paul Huber (1918-2001)

Divertimento Veneziano, für Flöte, Violoncello und Cembalo

Paul Huber (1918-2001)

Vier Chorlieder für gemischten Chor a cappella:

"Schöne Fremde"

"Glockenblumen"

"Avegebet"

"Spätsommer"

Paul Huber (1918-2001)

Sonate für Flöte und Klavier

Paul Huber (1918-2001)

"Entschluss", für Männerchor und Klavier
"Nützliche Sentenz", für Männerchor und Klavier
"Vom Glück", für gemischten Chor und Klavier

Mitwirkende:

Marc Fournel, Flöte
Emanuel Rüttsche, Violoncello
Christian Lambour, Cembalo und Klavier

Männerchor St. Gallen-Ost
St. Galler Kammerchor

Leitung:
Bruno Vollmeier
Niklaus Meyer

1993.06

Vorstellungen:

12.06.1993

Konstanz, Münster ULF

19.06.1993

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen

20.06.1993

Näfels, Kirche St. Hilarius

Programm:

Frank Martin (1890-1974)

In Terra Pax

Anton Bruckner (1824-1896)

Te Deum

Mitwirkende:

Monika Meier-Schmid, Sopran

Irene Friedli, Alt

Phil-Sun Kim, Tenor

Kurt Widmer, Bariton

Robert Holzer, Bass

St. Galler Kammerchor

Konstanzer Kammerchor

Glamer Madrigalchor

Südwestdeutsche Philharmonie

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer,

Michael Auer

<http://www.konstanzerkammerchor.de/>

1992.08

Vorstellungen:

29.08.1992

St. Gallen, Lokremise

Open Opera (5 szenische Aufführungen; 29.08., 31.08., 1.09.,
2.09., 3.09.1992)

Programm:

Arthur Honegger (1892-1955)

Jeanne d'Arc au bûcher

in deutscher Sprache

Mitwirkende:

Jeanne d'Arc: Karin Rehbock

Der heilige Dominik: Christoph G. Amrhein

Die Jungfrau Maria: Ewa Gawronska

Heilige Margarethe: Barbara Sutter

Heilige Katharina: Katerina Kachlikova

Porcus: Stanislav Dasek

Herold 1, Schreiber: Kurt Müller

Herold 2: Josef Prudek

Teufel: Amadeo Fantozzi

Tod: Katharina Hildebrand

Südböhmisches Staatsorchester Budweis,

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer

Inszenierung und Ausstattung: Christoph G.

Amrhein

1992.02

Vorstellungen:

23.02.1992

St. Gallen, Kirche St. Mangen
"Forum für alte Musik"

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto G-dur (KV 107) für Cembalo und Streicher
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Kirchensonaten Es-dur (KV 67) und C-dur (KV 336)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Vesperae solennes de confessore (KV 339)

Mitwirkende:

Lena Lootens, Sopran
Kale Lani Okazaki, Alt
Jörg Hering, Tenor
Wolfgang Koch, Bass
Jörg- Andreas Bötticher, Orgel, Cembalo
Instrumentalensemble Ad Fontes

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

1991.05

Vorstellungen:

31.05.1991

St. Gallen, Kirche St. Mangen
"CH-91 Konzerte"

01.06.1991

Goldach, Evangelische Kirche
"CH-91 Konzerte"

01.09.1991

Lenzburg, Stadtkirche
"CH-91 Konzerte"

04.08.1991

Neuenburg,
"CH-91 Konzerte"

Programm:

Johannes Heer von Glarus (1489-1553)

Motetten aus dem Liederbuch des J. Heer von Glarus
"Christus surrexit"
"In nomine Jesu"
"O praeclara Virginum"
"Nigra sum"
"Exultanti tempus est"

Anton Bruckner (1824-1896)

Motetten
"Locus iste"
"Os justi"

Claude Taffanel (1844-1908)

Bläserquintett
Andante, Allegro con moto

Paul Huber (1918-2001)

Pfingsthymnus
für gemischten Chor und Bläserquintett, Dichtung von Notker dem
Stammler (840-912)
Uraufführung

Mitwirkende:

Honsa-Quintett:
Hans Jürg Meyer, Flöte
Stefan Elsener, Oboe
Marco Weber, Klarinette
Hans Bergström, Horn
Hans-Peter Suter, Fagott

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1990.08

Vorstellungen:

25.08.1990

4 Aufführungen (3 geplant,
1 Zusatzvorstellung)

St. Gallen, Innenhof der Kantonsschule
"Open Opera" 4 szenische Aufführungen:
(25., 29.08., 1.09. 2.09.)

Programm:

Carl Orff (1895-1982)
Carmina Burana

Mitwirkende:

Stephanie May, Sopran
Karel Dobr, Tenor
Morris Morgan, Bariton

Bettina Sutter und Ursula Oelke, Klaviere
Ruth Bischofberger, Flöte
Schlagzeugensemble des Konservatoriums
Feldkirch
Ballett des Stadttheaters St. Gallen

St. Galler Kammerchor
Singschule St. Gallen (Einstudierung Alfred
Brassel)

Musikalische Leitung: Niklaus Meyer
Inszenierung:
Christoph Günther Amrhein
Kostüme: Doris Hersmann und Daniel
Hartmeier

1990.01

Vorstellungen:

21.01.1990

Münsterlingen, Klosterkirche (14h30 und 19h30)

20.01.1990

Schwanden, Evangelische Kirche

14.01.1990

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Messiah
In englischer Sprache

Mitwirkende:

Dorothea Frey, Sopran
Lucretia Lendi, Alt
Claus Gerstmann, Tenor
Eduard Stocker, Bass

Glamer Madrigalchor
St. Galler Kammerchor

Ensemble mit historischen Instrumenten
Martin Keller, Konzertmeister
Friedemann Immer, Trompete
Jürg Brunner, Cembalo
Jakob Strebi, Truhen-Orgel

Leitung: Niklaus Meyer

1989.01

Vorstellungen:

28.01.1989

St. Gallen, Stadttheater
11 Aufführungen im Theaterprogramm, Premiere 28.1.1989, z.
I. M. 23.04.1989

Programm:

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Juditha Triumphans

Mitwirkende:

Musikalische Leitung: Helmut Müller-Brühl,
Inszenierung: Danièle Perrin
Bühnenbild: Hans-Friedrich Bohn
Kostüme: Johanna Weise
Choreinstudierung: Niklaus Meyer

Juditha: Donna Elizabeth Stone + Ursula
Kunz

Holofernes: Derek Lee Ragin
Abra: Farida Subrata
Vagans: Stefanie May-Humes
Ozias: Pascal Borer
Erzähler (Testo) Helmut Götting

Städtisches Orchester St. Gallen
St. Galler Kammerchor
Statisterie des Stadttheaters

Jürg Brunner, Cembalo
Christoph Bürgi, Violoncello-Continuo
Annelies Koudelka: Viola d'amore
Karl Baur: Hohe Klarinette

1988.11

Vorstellungen:

29.11.1988

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen
Adventsgottesdienst "Magnificat"
für Studierende, Dozenten und Freunde der HSG

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Motette "Lobe den Herrn, alle Heiden"; für Chor und Orgel
Siegfried Reda (1916-1968)
Magnificat für Chor und Orgel (1948)

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor,
Leitung Niklaus Meyer
An der Orgel: Rebecca Hofer

1988.09

Vorstellungen:

03.09.1988

Werdenberg, Rittersaal Schloss

europäische Madrigale

"Il pastor fido"

Texte aus einer barocken Übersetzung des Schäferspiels aus dem 17. Jahrhundert

Programm:

Cesare Negri (1535-1604)

aus Nuove Inventioni di Balli (1604) und Le Grazie d'Amore (1602)

Bassa gioiosa

Il bianco fiore

Cortesia d'amore

Galleria d'amore

für Blockflöte und Laute

Anonymus ()

"Lieblich hat sich gesellet"

Johann Hermann Schein (1586-1630)

"Unverhofft kommt oft"

Caspar Othmayr (1515-1553)

"Es steht ein Lind"

Giovanni Battista Riccio (1570-1630)

Canzona

für Blockflöte und Laute

Pierre Bonnet (1600)

"Francion vint l'autre jour"

Orlando di Lasso (1532-1594)

"Bonjour mon coeur"

"Quand mon mary vient"

Cesare Negri (1535-1604)

Fedelta d'amore

La catena d'amore

Intermedio d' Armenia pastorale

für Blockflöte und Laute

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Ch'io ti ami"

"O Primavera"

Luca Marenzio (1553-1599)

"O dolcezze amarissime"

Giaches de Wert (1535-1596)

"Ah dolente partita"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"Deh bella e cara"

Luca Marenzio (1553-1599)

"Care mie selve"

Mitwirkende:

René Häfliger, Blockflöte

Ferdi Uhlmann, Laute

Andreas Schellenbaum, Sprecher

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

Kostüme: Johanna Weise

1988.03

Vorstellungen:

12.03.1988

St. Gallen, Waaghaus
50 Jahre St. Galler Kammerchor

Programm:

Anonymus ()

"Lieblich hat sich gesellet"

Johann Hermann Schein (1586-1630)

"Unverhofft kommt oft"

Caspar Othmayr (1515-1553)

"Es steht ein Lind"

Johannes Brahms (1833-1897)

Vier Gesänge für Frauenchor, Hörner und Harfe op. 17

"Es tönt ein voller Harfenklang"

"Lied von Shakespeare"

"Der Gärtner"

"Gesang aus Fingal"

Josef Haselbach (1936-2002)

"Lente, lointaine" für Chor, Hörner und Harfe, UA

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Horn und Klavier (1943)

Ruhig bewegt

Lebhaft

Sehr langsam

Lebhaft

Luca Marenzio (1553-1599)

"Care mie selve adio"

Giaches de Wert (1535-1596)

"Ah dolente partita"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"O Primavera"

Mitwirkende:

Jakob Hefti, Horn
Hans-Ulrich Wopmann, Horn
Isolde Ewig, Harfe

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1987.09

Vorstellungen:

05.09.1987

St. Gallen, Kirche St. Laurenzen
50 Jahre St. Galler Kammerchor

06.09.1987

Näfels, Kirche St. Hilarius
50 Jahre St. Galler Kammerchor

27.06.1987

Konstanz, Münster ULF

Programm:

Anton Bruckner (1824-1896)

Messe in e-moll

Igor Strawinsky (1882-1971)

Psalmensinfonie

Mitwirkende:

Konstanzer Kammerchor
Glerner Madrigalchor
St. Galler Kammerchor
Symphonisches Orchester Zürich
Leitung: Michael Auer und Niklaus Meyer

1986.08

Vorstellungen:

30.08.1986

St. Gallen, Waaghaus
Weltliche Kantaten

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Nr. 36c "Schwinget freudig euch empor"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Nr. 211 "Kaffeekantate"

Mitwirkende:

Jeanette Fischer, Sopran
Niklaus Rüegg, Tenor
Wolfgang Pailer, Bass

Ein Ensemble mit barocken Instrumenten

René Häfelfinger, Traversflöte
Michel Rosset, Oboe d'amore
Martin Keller, Barockvioline
Christine Meyer-Weber, Barockvioline
Rudolf Isler, Barockviola
Johannes Linnartz, Barockcello
Franz Winteler, Barockvioline
Jürg Brunner, Cembalo

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1986.03

Vorstellungen:

09.03.1986

Wattwil, Thurpark, Grosser Saal

"Il pastor fido".

Konzertzyklus pro Wattwil.

Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Kulturkreis Ebnat-Kappel
und der Vortragsgesellschaft Lichtensteig

Programm:

Paolo Quagliati (1555-1628)

Toccata, für Cembalo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon terza

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"O Primavera"

"Quell augellin"

"Ch' io ti ami"

Giovanni B. Fontana (1571-1631)

Sonata Quarta

Luca Marenzio (1553-1599)

"O dolcezze amarissime"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"M'é piu dolce il penar"

Giaches de Wert (1535-1596)

"Cruda Amarylli"

Dario Castello (1590-1644)

Sonata prima

Giaches de Wert (1535-1596)

"Ah dolente partita"

"Udite"

Luca Marenzio (1553-1599)

"Care mie selve"

Giovanni P. Cima (1460-1508)

Sonata prima

Mitwirkende:

Mathias Weilenmann, Blockflöte

Hartmut Rohmeyer, Cembalo

Ursula Bergen, Rezitation

Johanna Weise, Kostüme

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1986.01

Vorstellungen:

10.01.1986

St. Gallen, Kirche St. Mangen
"Die Hugenotten in der Schweiz" Jubiläum Eglise Francaise

Programm:

Lili Wieruzowski (1899-1971)
"Que Dieu se montre seulement" pour orgue

Claude Goudimel (1514-1572)
"Que dieu se montre seulement"

Claude Goudimel (1514-1572)
"Or sus, tous humains" (Psaume 47)

Charles Tournemire (1870-1939)
Suite Evocatrice pour Grand Orgue

Francis Poulenc (1899-1963)
3 Motets pour coeur a cappella

"Timor et Tremor"
"Tenebrae factae sunt"
"Tristis est anima mea"

Darius Milhaud (1892-1974)
Pastorale pour orgue

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Gloria

«Quare fremerunt gentes»

Claude Debussy (1862-1918)
"Louez le Seigneur", pour Chœur et orgue

Mitwirkende:

Nelly Rittmeyer, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1985.08

Vorstellungen:

23.08.1985

St. Gallen, Waaghaus
400. Geburtstag von Heinrich Schütz

Programm:

Nicolas Carlton (1575-1630)

A verse

Thomas Tonkins (1573-1656)

A Fancy

Andrea Gabrieli (1520-1586)

Madrigal für Chor a cappella

"Dimmi cieco"

Heinrich Schütz (1585-1672)

Motette SWV 389

"Ich bin ein rechter Weinstock"

Heinrich Schütz (1585-1672)

Doppelchor: 100 Psalm SWV 36, Bearbeitung für 2 Cembali

Heinrich Schütz (1585-1672)

Madrigale für Chor a cappella

"Mi saluta costei" SWV 9

"Feritevi, viprette mordaci" SWV 9

Rudolf Lutz (1951)

Improvisation

über einen Bass von Henry Purcell auf zwei Cembali

Hugo Distler (1908-1942)

"Das ist je gewisslich wahr", op 12 Nr. 8 für Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

"Das ist je gewisslich wahr" SWV 388 für Chor und Continuo

Mitwirkende:

Jürg Brunner, Cembalo

Rudolf Lutz, Cembalo

St. Galler Kammerchor

Leitung: Niklaus Meyer

1985.02

Vorstellungen:

21.02.1985

St. Gallen, Tonhalle

Il pastor fido

oder die allerschönste Tragikomödie, Der Getreue Hirte
genannt, So jemals auff dem grossen Theatro der Welt gesehen
worden.

Programm:

Paolo Quagliati (1555-1628)

Toccata, für Cembalo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon terza

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"O primavera"

"Quell augellin"

"Ch'io t'ami"

Giovanni B. Fontana (1571-1631)

Sonata Quarta

Luca Marenzio (1553-1599)

"O dolcezze amarissime"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

"M'e piu dolce il penar"

Giaches de Wert (1535-1596)

"Cruda Amarylli"

Dario Castello (1590-1644)

Sonata prima

Giaches de Wert (1535-1596)

"Ah dolente partita"

"Udite"

Luca Marenzio (1553-1599)

"Care mie selve"

Giovanni P. Cima (1460-1508)

Sonata Prima

Mitwirkende:

Mathias Weilenmann, Blockflöte
Hartmut Rohmeyer, Cembalo
Ursula Bergen, Rezitation
Johanna Weise, Kostüme
Gerald Hudovernik, Lichtgestaltung
Jaroslav Gillar, Regie

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1984.09

Vorstellungen:

04.09.1984

Ermatingen, Ausbildungszentrum Wolfsberg
Hausveranstaltung

Programm:

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček
"Sipek"
"Zelenai se"

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate für Fagott und Klavier op. 168

Claude Debussy (1862-1918)

Chansons de Charles d'Orleans:
"Dieu Qu'il la fait bon regarder"
"Yver, vous n'estes qu'un villain"

Albert Roussel (1869-1937)

Joueur de flûte
"Pan"
"Tityre"
"Krishna"
« Mr. De la Péjaudie »

Francis Poulenc (1899-1963)

Trois chansons pour coeur
"La blanche neige"
"A peine défigurée"
"Marie"

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio für Flöte, Fagott und Klavier

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček
„Dyby byla“
„Slavikovsky polečko“
„Holub na javoře“
„V dobrym sme“

Mitwirkende:

Hans-Jürg Meyer, Flöte
Erich Zimmermann, Fagott

St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1984.06

Vorstellungen:

15.06.1984

St. Gallen, Waaghaus
Tschechische Musik in Originalsprache

Programm:

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček
„Dyby byla“
„Slavikovsky polečko“
„Holub na javoře“
„V dobrym sme“

Bedřich Smetana (1824-1884)

Abendlied, 1879 (Sopran und Klavier)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Aus der Heimat, 1878 (Violine und Klavier)

Bedřich Smetana (1824-1884)

Liebesfrühling, 1853 (Sopran und Klavier)

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonata für Violine und Klavier, 1921

Leoš Janáček (1854-1928)

Elegie 1903, für Sopran, Chor und Klavier

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Löwenzahn-Romanze, 1957, für Chor a capella

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klänge aus Mähren, 1877 für Chor und Klavier, bearbeitet von Leoš Janáček
"Sipek"
"Zelenai se"

Mitwirkende:

Dorothee Harsch, Sopran
Paul Gyger, Violine
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1984.03

Vorstellungen:

24.03.1984

Zürich, Radiostudio Aufnahme
Französisches Programm, siehe Waaghauskonzert 1983.05

Programm:

Mitwirkende:

Hans-Jürg Meyer, Flöte
Erich Zimmermann, Fagott
St. Galler Kammerchor
Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

1983.11

Vorstellungen:

12.11.1983

St. Gallen, Tonhalle

13.11.1983

Glarus, Katholische Kirche

Programm:

Arthur Honegger (1892-1955)

Le Roi David

Urfassung

Mitwirkende:

Eva Csapo, Sopran
Kale Leni Okazaki, Alt
Ernst Hauser, Tenor
Derrick Olsen, Récitant
Yvonne Meixner, Pythonisse
13 Instrumentalsolisten

Glarner Madrigalchor
St. Galler Kammerchor
Leitung: Niklaus Meyer

1983.05

Vorstellungen:

01.05.1983

St. Gallen, Kirche Neudorf
Mitwirkung am Gottesdienst

04.09.1983

Roggwil, Evangelische Kirche Roggwil
Mitwirkung am Gottesdienst

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)

"Supereminet omnem scientiam"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

1983.05

Vorstellungen:

27.05.1983

St. Gallen, Waaghaus
Französische Musik

Programm:

Orlando di Lasso (1532-1594)

"Bon jour mon coeur"

Clément Jannequin (1472-1559)

"Petite Nymphé folastre"

Pierre Bonnet (1600)

"Francion"

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate pour basson et piano op 168

Claude Debussy (1862-1918)

"Dieu! Qu'il la fait bon regarder"

Claude Debussy (1862-1918)

"Quant j'ai ouy le tambourin"

Claude Debussy (1862-1918)

"Yver, vous n'estes qu'un villain"

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate pour flûte et piano

Francis Poulenc (1899-1963)

Trois chansons pour cœur a capella

"La blanche neige"

"A peine défigurée"

"Marie"

Mitwirkende:

Hans-Jürg Meyer, Flöte
Erich Zimmermann, Fagott
St. Galler Kammerchor
Leitung und Klavier: Niklaus Meyer

1982.08

Vorstellungen:

29.08.1982

St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)

Schicksalslied op. 54

Othmar Schoeck (1886-1957)

Nachhall (Liederzyklus) op. 70

Rolf Urs Ringger (1935)

Ode ans Südlicht

(Uraufführung)

komponiert i. A. St. Galler Kammerchor zum Gedenken
an seinen Gründer Werner Heim

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Thamos, König von Ägypten KV 345 (336a)

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Solist: Wolfgang Pailer
Städtisches Orchester
Leitung: Niklaus Meyer

1982.06

Vorstellungen:

26.06.1982

St. Gallen, Evangelisches Kirchgemeindehaus St. Georgen
Mitwirkung am Gottesdienst

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Motetten

Hugo Wolf (1860-1903)

Geistliche Lieder

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Niklaus Meyer, Leitung

1981.11

Vorstellungen:

21.11.1981

St. Gallen, Waaghaus
Präsentationskonzert des neuen Dirigenten des Kammerchors,
Niklaus Meyer

Programm:

Béla Bartók (1881-1945)

4 slowakische Volkslieder (1917) für Chor und Klavier

"Hochzeitslied aus Poniky"

"Heu-Erntelied aus Hiadel"

"Tanzlied aus Mezibrod"

"Tanzlied aus Poniky"

Béla Bartók (1881-1945)

2 ungarische Volkslieder (1930) für Chor a cappella

"Heimatlos"

"Liebeslied"

Béla Bartók (1881-1945)

Contrasts (1938) für Violine, Klarinette und Klavier

"Verbunkos" (Recruiting Dance)

"Pinehő" (Relaxation)

"Sebes" (Fast Dance)

Johannes Brahms (1833-1897)

Quartette op. 92 und 112 für Chor und Klavier

"Abendlied"

"Warum"

"O schöne Nacht"

"Sehnsucht"

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Ferdinand Hürlimann, Klarinette
Martin Keller, Violine
Niklaus Meyer, Dirigent und Pianist.
