

1939.02

Vorstellungen:

02.02.1939 St. Gallen, St. Mangen Kirche
erste öffentliche Aufführung des St. Galler Kammerchors

Programm:

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Psalm 90 a cappella

Erstaufführung

Heinrich Schütz (1585-1672)

Aus den geistlichen Gesängen 1657 a cappella:

Das deutsche Magnificat

das "Benedicite" vor dem Essen

Das "Deo gratias" nach dem Essen

Dank sagen wir alle.

Erstaufführung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in d-moll für Violine allein

Vier Coralvorspiele für Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vier Choräle für Chor und Orgel

Alle Menschen müssen sterben

O Mensch, beweine deine Sünde gross

Mit Fried und Freud fahr ich dahin

Lobt Gott ihr Christen allzugleich

Anton Bruckner (1824-1896)

Zwei Motetten a cappella:

Christus factus est

Virga Jesse floruit

Johannes Brahms (1833-1897)

O Heiland, reiss die Himmel auf,

Motette op. 74, Nr. 2 a cappella

Mitwirkende:

Stefi Geyer, Violine

Martin Lüthy, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1940.09

Vorstellungen:

12.09.1940 St. Gallen, St. Mangen Kirche
Gemeinsame Veranstaltung mit dem Städtischen Orchester St.
Gallen

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia und Eingangschor aus der Kantate Nr 12 Weinen,
Klagen, Sorgen, Zagen
Erstaufführung

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto grosso Nr. 2 in B-dur

Leitung: Ernst Klug

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr 2 in F

Leitung: Ernst Klug

Willy Burkhard (1900-1955)

Der 93. Psalm für Chor und Orgel, op. 49

Erstaufführung

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Kantate Befiel dem Engel, dass er komm;
für Chor und Orchester

Erstaufführung

Mitwirkende:

Städtisches Orchester St. Gallen

Leitung: Ernst Klug

Martin Lüthy, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1941.03

Vorstellungen:

20.03.1941 St. Gallen, St. Mangen Kirche
Passionskonzert

Programm:

Johann Rosenmüller (1619-1684)

Aus: Lamentationes Jeremiae Prophetae:
Erste Lektion zum Karmitwoch, für Bass
Zweite Lektion zum Karmitwoch, für Tenor
Dritte Lektion zum Karmitwoch, für Sopran

Samuel Scheidt (1587-1654)

Orgelvariationen über den Choral Da Jesus
an dem Kreuze stund

Heinrich Schütz (1585-1672)

Johannes-Passion für Chor und Solostimmen, a cappella (1665)

Erstaufführung

Mitwirkende:

Maria Rigo, Sopran

Ernst Häfliger, Tenor

Dr. Ernst Reiner, Tenor

Ernst Denger, Bass

Martin Lüthy, Orgel

1941.09

Vorstellungen:

18.09.1941 St. Gallen, Christuskirche
Mitwirkung im Rahmen der von Martin Lüthy und Werner Heim
veranstalteten Abendmusiken

Programm:

Conrad Beck (1901-1989)
Präludium I (1932) für Orgel
Erstaufführung
Willy Burkhard (1900-1955)
Die Versuchung Jesu, Kantate für Bass,
Orgel und einstimmigen Chor, op. 44
Der 93. Psalm für einstimmigen Chor und Orgel, op. 49
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Fantasie in f-moll für Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Motette Ave verum corpus KV 618
Graduale Sancta Maria KV 273 für Chor und Orchester

Mitwirkende:

Martin Lüthy, Orgel
Werner Heim, Bass
Orchester der Musikfreunde St. Gallen
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1942.04

Vorstellungen:

30.04.1942 St. Gallen, mit Radioübertragung

Programm:

Arthur Honegger (1892-1955)
König David
Erstaufführung, Ur-Fassung für kleines Orchester,
deutsche Übertragung von Hans Reinhardt.

Mitwirkende:

Margrit Neumann-Flury, Sopran
Dora Wyss, Alt
Alfred Grüniger, Tenor
Hans Bänniger, Sprecher
Mitglieder des Städtischen Orchesters St.
Gallen
S. F. Müller, Klavier
Martin Lüthy, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1942.09

Vorstellungen:

23.09.1942 St. Gallen, Christuskirche
Abendmusik

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vier Choralvorspiele und Choräle
O Mensch, beweine deine Sünde gross
Mit Fried und Freud ich fahr dahin
Wir Christenleut'
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in c-moll für Violine und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Der Friede sei mit dir BWV 158
Erstaufführung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Phantasie und Fuge in g-moll für Orgel

Mitwirkende:

Selma Heitz, Violine
Werner Heim, Bass
Martin Lüthy, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1943.05

Vorstellungen:

06.05.1943 St. Gallen, St. Mangen

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate O Jesu Christ, mein's Lebens Licht
(2. Fassung) BWV 118
Erstaufführung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Komm du süsse Todesstunde BWV 161
Erstaufführung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Meine Seele rühmt und preist BWV 189

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Halt im Gedächtnis Jesum Christ BWV 67
Erstaufführung

Mitwirkende:

Maria Helbling, Alt
Ernst Häfliger, Tenor
Martin Lüthy, Orgel
Karl Neracher, Violine
Guido Bianchini, Helmut Preuss, Flöte
Mario Gasparini, Oboe
Ernst Bischoff, Trompete
Hans Neuburger, Violoncello
Das Städtische Orchester St. Gallen
Generalbass-Bearbeitung von Werner Heim
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1943.10

Vorstellungen:

03.10.1943 St. Gallen, St. Leonhard Kirche

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)
Historia von der Auferstehung Jesu Christi (1623)
für Soli, Chor und Instrumente
Erstaufführung

Mitwirkende:

Dr. Ernst Reiter, Tenor; Werner Heim, Bass;
Maria Rigo, Irma Müller, Sopran; Mathilde
Som, Ida Heene, Alt; Max Hungerbühler,
Walter Frischknecht, André Eyacher, Tenor;
Walter Ronner, Hans Fankhauser, Bass;
Orchester: Franz Hindermann, Marianne
Majer, Maya Wenzinger; Gertrud Flügel,
Gambe; Gertrud Reichardt, Violine, Viola;
Peter Juon, Orgel

1944.02

Vorstellungen:

13.02.1944 St. Gallen, Tonhalle
6. Volkskonzert des Konzertvereins und der
Tonhallegesellschaft St. Gallen

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)
Schicksalslied für Chor und Orchester, op. 54
Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie in D-dur, Le Miracle
Joseph Haydn (1732-1809)
Violinkonzert in C-dur
Ludwig Beethoven (1770-1827)
Phantasie für Klavier, Chor und Orchester, op. 80

Mitwirkende:

Ruth Wiesner, Violine
Elsbeth Heim-Bernegger, Klavier
St. Galler Kammerchor

1944.05

Vorstellungen:

25.05.1944 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin, Suite d'orchestre
Erstaufführung

Claude Debussy (1862-1918)

La Demoiselle élue,
Poème lyrique d'après D. G. Rossetti
Pour voix de femme solo, chœur et orchestre
Uraufführung

Arthur Honegger (1892-1955)

Niklaus von Flüe, dramatische Legende in 3 Akten
von Denis de Rougemont,
deutsche Übertragung von Hans Reinhardt

Mitwirkende:

Madeleine Dubuis, Sopran; Nelly Grétilat,
Mezzosopran; Hans Bänninger, Sprecher;
Das verstärkte Städtische Orchester St.
Gallen; Töchter- und Frauenchor Tablat-St.
Gallen (Leitung: Martin Lüthy); Kinderchor
von Realschülern aus Herisau (Leitung: P.
O. Hold); Männerchor ad hoc

1946.05

Vorstellungen:

16.05.1946 St. Gallen, Tonhalle

02.06.1946 Horn,

03.06.1946 Herisau,

22.09.1946 St. Katerinental und Frauenfeld,

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium in C-dur für Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesu, meine Freude
Motette für fünfstimmigen Chor

Henry Purcell (1658-1695)

Divine Hymn
für Tenor und Klavier, bearbeitet von B. Britten

Johannes Brahms (1833-1897)

"Warum ist das Licht gegeben
Motette für 4-6 stimmigen Chor

Benjamin Britten (1913-1976)

Holy sonnets of John Donne
für Tenor und Klavier

Benjamin Britten (1913-1976)

Festival Te Deum
für Chor und Orgel; Sopran Solo: Maria Rigo

Mitwirkende:

Peter Pears, Tenor
Benjamin Britten, Klavier
Karl Grenacher, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1948.02

Vorstellungen:

26.02.1948 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Notturmi:

Ecco quel fiero istante, KV 437

Mi lagnerò tacendo, KV 538

Più non si trovano, KV 549

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Harmonie in der Ehe

Die Beredsamkeit

Franz Schubert (1797-1828)

Introduktion und Variationen über "Ihr Blümlein alle" aus den Müllerliedern, op. 160 für Flöte und Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Der erste Frühlingstag, aus op. 48, Chor a cappella

Frühlingsahnung

Die Primel

Frühlingsfeier

Johannes Brahms (1833-1897)

Deutsche Volkslieder

In stiller Nacht

Abschiedslied

Johannes Brahms (1833-1897)

Dein Herzlein mild, op. 62, Nr 4

Claude Debussy (1862-1918)

Chansons de Charles d'Orléans

Dieu! Qu'il l'a fait bon regarder

Yver, vous n'êtes qu'un villain

Peter Warlock (1894-1930)

Lady's birthday

Otmar Nussio (1902-1990)

Suite für Flöte und Klavier

Arabeske - Berceuse - Impromptu

Béla Bartók (1881-1945)

Slowakische Volkslieder für Chor und Klavier

Zoltán Kodály (1882-1967)

Die Ruine, Männerchor a cappella

aus: Bilder aus der Mátra- Gegend,

Gemischter Chor a cappella

Mitwirkende:

Elsbeth Heim, Klavier

Otmar Nussio, Flöte

Solostimmen: Maria Rigo, Ida Heene, André

Eyacher,

Walter Ronner

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1949.03

Vorstellungen:

16.03.1949 St. Gallen, Tonhalle

20.03.1949 Winterthur,

Programm:

Arthur Honegger (1892-1955)
König David

Mitwirkende:

Margrit Ebner-Rüegg, Sopran
Hedwig Jucker, Alt
Ernst Häfliger, Tenor

Elsbeth Heim, Klavier
Martin Lüthi, Harmonium
Mitglieder des Winterthurer Stadtorchesters
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1950.01

Vorstellungen:

29.01.1950 St. Gallen, Kleiner Tonhalle Saal

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Altri Canti di Marte

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Lamento d'Arianna

Joseph Haydn (1732-1809)
Der Greis

Ludwig Beethoven (1770-1827)
Elegischer Gesang

Hermann Reutter (1900 ca)
Geh unter schöne Sonne,
Hyperions Schicksalslied
Die Entschlafenen
Erstaufführung

Heinrich Sutermeister (1910-1995)
"Sieben Gesänge" nach Andreas Gryphius
Erstaufführung

Mitwirkende:

Lore Fischer, Alt
St. Galler Streichquartett (Neracher,
Kallenberger, Rühle und Hindermann
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1950.05

Vorstellungen:

10.05.1950 Amriswil,

17.09.1950 Amriswil,

Programm:

Mitwirkende:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Gottes Zeit (Actus tragicus) BWV 106

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Komm du süsse Todesstunde BWV 161

1951.04

Vorstellungen:

04.04.1951 St. Gallen,

Programm:

Mitwirkende:

Hermann Reutter (1900 ca)

Schmück dich, Mädchen

Dank dir, Jungfrau

Junges Mädchen, komm

Der Hagestolz

Komm, o komme, Nachtigall

Brautlied

Mädchens Abschied

Lerchenhochzeit

Darius Milhaud (1892-1974)

Pays, arrêté à mi-chemin

L'année tourne

Chemins qui ne mènent nulle part

Paul Hindemith (1895-1963)

La biche

Puisque tout passe

En hiver

Jean Binet (1893-1960)

Premier matin

Chanson

Franz Tischhauser (1921)

Das Nasobém

Das Nasobem

Igel und Agel

Geiss und Schleiche

Das Wasser

Km 21

Das Mondscaf

Das grosse Lalula

Nach Gedichten von Christian Morgenstern

1952.03

Vorstellungen:

09.03.1952 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Igor Strawinsky (1882-1971)

Messe für gemischten Chor,
Soli und doppeltes Bläserquintett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duette für 2 Blasinstrumente KV 487

Richard Strauss (1864-1949)

An den Baum Daphne, Epilog von Joseph Gregor
für 9-stimmigen Chor a cappella
Schweizerische Erstaufführung

Igor Strawinsky (1882-1971)

Messe (Wiederholung)

Mitwirkende:

Irene Schlegel, Maria Rigo, Sopran
Hedwig Jucker, Alt
Walter Hensel, Walter Ronner, Tenor
Willi Vogler, Bass
ein Knabenchor ad hoc

Bläser des Tonhalle Orchesters Zürich
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1952.06

Vorstellungen:

21.06.1952 St. Gallen, Garten Kleinbergstrasse 3 Konzert im Freien

Programm:

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis"

Henry Purcell (1658-1695)

Dido und Aeneas, Oper in 3 Akten, konzertante Aufführung

Mitwirkende:

Orchester der Musikfreunde (Leitung Prof.
Max Heitz)

Margaretha Werthmann, Sopran
Heidi Juon, Sopran
Maria Rigo, Sopran
Olga Jucker, Sopran
Gertrud Strehler, Alt
Jakob Küng, Tenor
Prof. S. F. Müller, Klavier

1952.11

Vorstellungen:

18.11.1952 20:15 München, Amerika Haus

VI Konzert "Blick auf
Europa"; Schweiz

Programm:

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Andreas Gryphius - Sieben Gesänge
nach Worten des Dichters
für gemischten Chor a cappella:
Eingang
De Profundis
Weihnachten 1657
Der Frühling
Auf dem Kirchhof
Der Verliebte
Ausgang

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Sonatine in Es für Klavier

Jean Binet (1893-1960)

Zwie Chorlieder nach Texten von Ramuz:
Premier matin
Chanson

Arthur Honegger (1892-1955)

Sonatine für Klarinette und Klavier

Franz Tischhauser (1921)

Das Nasobem: Divertimento
nach Gedichten von Christian Morgenstern
für gemischten Chor a cappella
Das Nasobem
Igel und Agel
Geiss und Schleiche
Das Wasser
Km 21
Das Mondschat
das grosse Lalula

Mitwirkende:

Elsbeth Heim-Bernegger, Klavier
Rolf Kubli, Klarinette
Maria Rigo, Sopran
Rudolf Neumann, Tenor
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1953.05

Vorstellungen:

21.05.1953 St. Gallen, St. Mangen Kirche

11.06.1953 Zürich,

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge in c-moll für Orgel

Johann Chistoph Bach (1642-1703)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn

Motette für 8stimmigen Doppelchor a capella

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria (Trio) in F-dur für Orgel

Melchior Franck (1573-1639)

In den Armen dein

Motette für fünfstimmigen Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Selig sind die Toten

Motette für fünfstimmigen Chor a cappella

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sei gegrüßet, Jesu gütig; Choralpartita für Orgel

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Drei Sätze aus "Andreas Gryphius" für Chor a cappella

Eingang - Weihnachten 1657 - Ausgang

Roger Vuataz (1898-1988)

Flutes de joie, für Orgel

Heinrich Kaminski (1886-1946)

Mensch, werde wesentlich

Kanon für Chor a cappella

Conrad Beck (1901-1989)

Präludium I für Orgel

Johannes Brahms (1833-1897)

O Heiland, reiss die Himmel auf

Motette für Chor a cappella

Mitwirkende:

Viktor Schlatter, Organist

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1953.06

Vorstellungen:

08.06.1953

Herisau, evangelische Kirche

Geistliche Abendmusik

Programm:

Johann Chistoph Bach (1642-1703)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn

Motette für achtstimmigen Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Kleine geistliche Konzerte für Sopran und Orgel

Eile mich, Gott, zu erretten

O süsßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu

Melchior Franck (1573-1639)

In den Armen dein

Motette für fünfstimmigen Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Selig sind die Toten

Motette für sechsstimmigen Chor a cappella

Johann Pachelbel (1653-1706)

Toccata in e-moll für Orgel

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Drei Sätze aus Andreas Gryphius für Chor a cappella

Eingang - Weihnachten 1657 - Ausgang

Heinrich Kaminski (1886-1946)

Mensch, werde wesentlich

Kanon für Chor a cappella

Max Reger (1873-1916)

Geistliche Lieder für Sopran und Orgel

Dein Wille, Herr, geschehe

Klage vor Gottes Leiden

O Herre Gott, nimm du von mir

Johannes Brahms (1833-1897)

O Heiland, reiss die Himmel auf

Motette für Chor a cappella

Mitwirkende:

Heidi Juon, Sopran

Peter Juon, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1953.11

Vorstellungen:

29.11.1953 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Franz Schubert (1797-1828)

aus der Musik "Rosamunde", op. 26 (komp. 1823)
Jägerchor - Ballettmusik-Romanze - Entr'acte III - Hirtenchor

Othmar Schoeck (1886-1957)

Der Postillon für kleinen Chor von Männerstimmen,
Tenorsolo und Orchester, op. 18

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierkonzert in a-moll, op. 54

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane für Chor und Orchester, op. 50

Philipp Mohler (1908-1982)

Nachmusikanten, Serenade für Chor, Tenorsolo und kleines
Orchester
Ouverture - Intermezzo pastorale - Serenata - Canzonetta - Burlesca -
Finale
Schweiz. Erstaufführung

Mitwirkende:

Elsbeth Heim-Bernegger, Klavier
Peter Minich, Tenor
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1954.03

Vorstellungen:

28.03.1954 St. Gallen, St. Mangen Gottesdienst

Programm:

Richard Sturzenegger (1905-1976)

Passion nach den Evangelisten Lukas und Johannes
aus der Uelisbrunner Liturgie 1953 des Komponisten
Uraufführung

Mitwirkende:

Pfarrer Georg Bühler, Liturgie
Fanny Zollikofer, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1954.09

Vorstellungen:

19.09.1954 Amriswil, Evangelische Kirche
Bettagskonzert

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Lobe den Herrn, meine Seele
(Konzert für Doppelchor und Orgel
aus den "Psalmen Davids", 1619)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
(Duett für Sopran und Tenor aus dem 1. Teil
"Kleine geistliche Konzerte", 1636)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Also hat Gott die Welt geliebt
So fahr ich hin
Selig sind die Toten
(5-6 stimmige Motetten für Chor a cappella
aus der "Geistlichen Chormusik", 1648)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Das Vaterunser
(Für Doppelchor, Streichinstrumente und Orgel
aus dem 3. Teil der "Symphoniae sacrae", 1650)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Magnificat
(Für drei Chöre, Streichinstrumente,
Posaunen und Orgel (1617?))

Mitwirkende:

Der Evangelische Kirchenchor Amriswil
Der St. Galler Kammerchor
Hans Biedermann, Orgel
Selma Heitz, Violine
Lilly Hertz, Violine
Erwin Lang, Violoncello
Arthur Humm, Werner Fussenegger, Max
Hässler (Musiker des Tonhalle Orchesters
Zürich), Posaunen
Leitung: Werner Heim

1954.10

Vorstellungen:

24.10.1954 St. Gallen, Linsebühlkirche

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Lobe den Herrn, meine Seele

Konzert für Doppelchor und Orgel
aus den "Psalmen Davids", 1619

Heinrich Schütz (1585-1672)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Duett für Sopran und Tenor aus dem
I. Teil der "Kleinen geistlichen Konzerte" 1636

Heinrich Schütz (1585-1672)

Also hat Gott die Welt geliebt

So fahr ich hin

Selig sind die Toten

5-6 stimmige Motetten für Chor a cappella
aus der "Geistlichen Chormusik" 1648

Heinrich Schütz (1585-1672)

Das Vaterunser

für Doppelchor, Streichinstrumente und Orgel
aus dem III. Teil der "Symphoniae sacrae", 1650

Heinrich Schütz (1585-1672)

Magnificat für drei Chöre, Streichinstrumente, Posaunen und Orgel
(1617?)

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor

Evangelischer Kirchenchor Amriswil

Martin Lüthy, Orgel

Raria Rigo, Sopran

Walter Hensel, Tenor

Selma Heitz, Violine

Lilly Herz, Violine

Erwin Lang, Violoncello

Musiker des Tonhalleorchesters Zürich,

Posaunen

Leitung: Werner Heim

1954.12

Vorstellungen:

05.12.1954 St. Gallen, Kirchgemeindehaus Lachen

Programm:

Johann Nepomuk David (1895-1977)

Partita über den Choral "Es ist das Heil uns kommen her" für Orgel

Lukas Wieser (1922-1972)

Der 70. Psalm für Chor und Orgel

Paul Müller (1898-1993)

Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes

Motette für Chor und Orgel

Heinrich Schütz (1585-1672)

Drei Motetten für 5-6 Stimmigen Chor a cappella aus der "Geistlichen Chormusik 1648"

Also hat Gott die Welt geliebt

So fahr ich hin

Selig sind die Toten

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

drei Choralvorspiele für Orgel

Nun komm, der Heiden Heiland

In dulci jubilo

der Tag, der ist so freudenreich

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Drei Chorsätze zum Magnificat

vom Himmel hoch, da komm ich her; a cappella

freut euch und jubiliert; mit Orgel

Gloria in excelsis; mit Violine und Orgel

Mitwirkende:

Regula Spoendlin, Violine

Martin Lüthi, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1955.11

Vorstellungen:

17.11.1955 Zürich, Tonhalle

Programm:

Wladimir Vogel (1896-1984)

Wagadus Untergang durch die Eitelkeit

Konzertbilette: Einheitspreis Fr. 3.-

Mitwirkende:

Ilse Wallenstein, Sopran

Katharina Marti, Alt

Derrick Olsen, Bass

Zürcher Motettenchor

St. Galler Kammerchor

Kammersprechchor Zürich (Leitung Ellen

Widmann)

Saxophon-Ensemble Marcel Mule, Paris

Leitung: Werner Heim

1956.06

Vorstellungen:

03.06.1956	St. Gallen, Katharinenhof Mozart-Abend	Bei schlechtem Wetter in der St. Mangen-Kirche
-------------------	---	---

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade Es-dur KV 375 für 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2
Fagotte
Allegro maestoso - Menuetto - Adagio - Menuetto - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Zwei Kanons für 3 Sopranstimmen
Auf den Tod einer Nachtigall (KV 229)
Caro bell' idol mio (KV 562)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Drei Notturmi für Chor, 2 Klarinetten und Bassethorn
La partenza (KV 436)
Mi lagnerò tacendo (KV 437)
Più non si trovano (KV 549)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenata Notturna KV 239 für 2 Streichorchester und Pauken.
Marcia - Menuetto - Rondo

Mitwirkende:

Maria Rigo, Elsa Caviezel, Margrit Kunz,
Sopran
St. Galler Kammerchor
Mitglieder des Städtischen Orchesters
Leitung: Werner Heim

1956.11

Vorstellungen:

29.11.1956	St. Gallen, Tonhalle
-------------------	----------------------

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Gleich wie der Regen und Schnee BWV 18
Erstaufführung

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate O Jesu Christ, mein's Lebens Licht (2. Fassung) BWV 118

Paul Müller (1898-1993)

Wie schön leuchtet der Morgenstern, Choralfantasie für Orgel, zwei
Trompeten und zwei Posaunen (1956)

Igor Strawinsky (1882-1971)

Cantata für Soli, Frauenchor und 5 Instrumente
Erstaufführung

Conrad Beck (1901-1989)

Der Tod des Oedipus, Kantate für Soli, Chor, Orgel, Blechbläser und
Pauken
Erstaufführung

Mitwirkende:

1957.09

Vorstellungen:

09.09.1957 St. Gallen, Tonhalle
zum dritten internationalen deutschsprachigen Schriftsteller-
Kongress

Programm:

Wladimir Vogel (1896-1984)
Wagadus Untergang durch die Eitelkeit

Mitwirkende:

Ilse Wallenstein, Sopran
Barbara Peyer, Alt
Derik Olsen, Bass
Esther Widmer, Sprechstimme
Heidy Forster, Sprechstimme
St. Galler Kammerchor
Kammersprechchor Zürich.
Marcel Mule, André Bauchy, Daniel
Deffayet, Marcel Josse
Lucien Daquet, Saxophon
Walter Ferrari, Klarinette
Leitung: Werner Heim

1958.05

Vorstellungen:

22.05.1958 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Vespro della beata vergine 1610
Auf Grund der von Walter Goehr herausgegebenen
Fassung bearbeitet von Werner Heim

Mitwirkende:

Elsa Caviezel, Sopran
Heidi Juon, Sopran
Gertrud Strehler, Alt
Richard Holm, Tenor
Hans Dietiker, Tenor
Hermann Hess, Bass
Eine Knabenstimme
Siegfried Hildenbrand, Cembalo
Hermann Leeb, Laute
Martin Lüthy, Orgel
St. Galler Kammerchor
St. Galler Knabenchor (Einstudierung Peter
Juon)
Städtisches Orchester St. Gallen
Solo-Violen: Karl Neracher, Theo Stehle
Viola d'amore: Walter Rühle
Violoncello solo: Hans Neuberger
Leitung: Werner Heim

1958.11

Vorstellungen:

27.11.1958 St. Gallen, Tonhalle
Abonnements Konzert Konzertverein

Programm:

Willy Burkhard (1900-1955)
Das Gesicht Jesajas
Oratorium für Soli, gemischten Chor, Orgel und
Orchester: op. 41

Mitwirkende:

Marianne Fischer, Sopran
Rolf Apreck, Tenor
Derrick Olsen, Bariton

St. Galler Kammerchor
Siegfried Hildenbrand

Leitung: Werner Heim

1959.11

Vorstellungen:

19.11.1959 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Wladimir Vogel (1896-1984)
Wagadus Untergang durch die Eitelkeit

Mitwirkende:

Ilse Wallenstein, Sopran
Barbara Geiser-Peyer, Alt
Derrick Olsen, Bass
Esther Widmer, Sprechstimme
Heidy Forster, Sprechstimme

St. Galler Kammerchor
Kammersprechchor Zürich (Leitung Ellen
Widmann)
Basler Saxophon-Ensemble: Hans
Ackermann, Curt Paul Janz, Alfred Porkert,
Bruno Spoerri, René Schmassmann
Leitung: Werner Heim

1960.11

Vorstellungen:

- 05.11.1960** Zürich, Grossmünster
- 06.11.1960** St. Gallen, St. Laurenzen

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
h-moll-Messe

Mitwirkende:

Maria Stader, Sopran
Elsa Cavelti, Alt
Ernst Häfliger, Tenor
Derrick Olsen, Bass

St. Galler Kammerchor
Zürcher Motettenchor
Das verstärkte Städtische Orchester St.
Gallen
Solo-Violine: Karl Neracher
Solo-Flöte: Walter Vögeli
Orgel: Viktor Schlatter
Leitung: Werner Heim

1961.09

Vorstellungen:

- 24.09.1961** Amriswil, evangelische Kirche
Verein für Literatur, Musik und bildende Kunst, Amriswil

Programm:

Max Zehnder (1901-1972)
Kantate nach Texten von Andreas Gryphius für Soli, gemischten Chor,
Knabenchor und Orchester

Paul Müller (1898-1993)
Konzert für Orgel und Streichorchester, op. 28

Frank Martin (1890-1974)
Psaumes de Genève, pour choeur mixte, choeur d'enfants, orchestre
et orgue (1958)

Mitwirkende:

Leonora Lafayette, Sopran
Heinz Rehfuss, Bariton
Peter Frey, Orgel

St. Galler Kammerchor
St. Galler Knabenchor (Einstudierung: Peter
Juon)
Radio-Orchester Beromünster

Leitung: Werner Heim

1961.11

Vorstellungen:

16.11.1961 St. Gallen, Tonhalle
Abonnementskonzert Konzertverein

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenade in B-dur für Bläser und Bass, KV 361
Igor Strawinsky (1882-1971)
Concerto für 2 Klaviere Solo (1935)
St. Galler Erstaufführung
Igor Strawinsky (1882-1971)
Psalmensinfonie für Chor und Orchester
St. Galler Erstaufführung

Mitwirkende:

Elsbeth Heim, Klavier
Siegfried Fritz Müller, Klavier
St. Galler Kammerchor
Städtisches Orchester St. Gallen
Leitung: Werner Heim

1962.11

Vorstellungen:

00:00 St. Gallen, Tonhalle Radioaufnahme
Festkonzert zum 25-jährigen Bestehen

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Idomeneo
Oper KV 366

Mitwirkende:

Ilse Wallenstein, Sopran
Magda Laszlo, Sopran,
Hans Jonelli, Tenor
Max Lichtegg, Tenor
Jan von Graas, Bass

das verstärkte städtische Orchester
Prof. Siegfried Fritz Müller, Cembalo
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1963.05

Vorstellungen:

19.05.1963	Oberglatt-Flawil, Kirche Abendmusik-Zyklus	Radioaufnahme (Studio Zürich)
22.05.1963	St. Gallen, Tonhalle	

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Vespro della beata vergine 1610

(Preis pro Billett: -.50)

Mitwirkende:

Elsa Forrer, Sopran
Heidi Juon, Sopran
Rita Berger, Alt
Desmond Clayton, Tenor
Hans Jonelli, Tenor
Hans Som, Bass

Hermann Leeb, Laute
Werner Esser, Viola d'amore
Giuseppe Pirraccini, Solo-Violine
Harry Goldenberg, Solo-Violine
Jean-Paul Cuéneux, Violoncello solo
Arwed Henking, Orgel
Siegfried Hildenbrand, Orgel
St. Galler Kammerchor
St. Galler Knabenchor (Einstudierung Peter
Juon)
Radio-Orchester Beromünster

Leitung: Werner Heim

1963.11

Vorstellungen:

30.11.1963	Zürich, Grossmünster
01.12.1963	St. Gallen, St. Laurenzen

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3

Mitwirkende:

Ursula Buckel, Sopran
Norma Procter, Alt
Peter Pears, Tenor
Hans Olaf Hudemann, Bass
Martin Wendel, Flöte
Egon Parolari, Oboe d'amore
Martin Zürcher, Oboe d'amore
Jean Venos, Trompete
Theo Stehle, Violine
Carlheinz Jucker, Continuo-Cello
Viktor Schlatter, Orgel

Das Winterthurer Stadtorchester
St. Galler Kammerchor
Zürcher Motettenchor
Leitung: Werner Heim

1964.04

Vorstellungen:

26.04.1964 Winterthur,
27.04.1964 Lausanne,
28.04.1964 Genf,

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Idomeneo

Mitwirkende:

Maria Stader, Sopran
Magda Laszlo, Alt
Ernst Haefliger, Tenor
Joseph Traxel, Bass

Winterthurer Stadtorchester
St. Galler Kammerchor
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1964.11

Vorstellungen:

29.11.1964 19:30 St. Gallen, St. Mangen

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)
Musikalische Exequien für Solostimmen, Chor und Continuo
Aaron Copland (1900-1985)
In the beginning
(Die Schöpfungsgeschichte)
für Mezzosopran-Solo und Chor a cappella
Giacomo Carissimi (1605-1674)
Jephtha
Oratorium für Solostimmen, Chor und Continuo

Mitwirkende:

Alice Beerli, Sopran
Eva Hess, Sopran
Anna Woehrlé, Alt
Maurice Enelen, Tenor
Willi Hutter, Tenor
Ernst Bernegger, Bass
Adolf Schatz, Bass
Nelly Rittmeyer, Cedmbalo
Martin Lüthy, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1965.10

Vorstellungen:

22.10.1965 St. Gallen, Aula der Hochschule
Igor Strawinsky-Abend

Programm:

Igor Strawinsky (1882-1971)

Sonate für Klavier

Igor Strawinsky (1882-1971)

Lieder für Sopran und Klavier

Pastorale (ohne Text) (1908)

drei japanische Lieder (1913)

Tilimbom, aus Histoires pour enfants (1915)

Trois petits chansons (souvenirs de mon enfance) (1913)

Russian Maiden's Song, aus "Mavra" (1922)

Igor Strawinsky (1882-1971)

Unterschale, russische Bauernlieder für Frauenchor a cappella (1914-1917)

Igor Strawinsky (1882-1971)

Pater noster (1926)

Ave Maria (1934)

für gemischten Chor a cappella

Igor Strawinsky (1882-1971)

Messe für Solostimmen, gemischten Chor und Blasinstrumente (1948)

Mitwirkende:

Elsbeth Heim, Klavier

Helene Wittenauer, Sopran

Anna Wöhrle, Alt

Charles Linder, Tenor

Bläser-Ensemble von Musikern des

städtischen Orchesters und des Radio-

Orchesters Beromünster

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1965.12

Vorstellungen:

10.12.1965 Schaffhausen, Stadttheater
Abonnementskonzert des Musik Kollegium Schaffhausen

Programm:

Igor Strawinsky (1882-1971)

Messe für gemischten Chor, Solostimmen und doppeltes

Bläserquintett (1948)

Claude Debussy (1862-1918)

La Demoiselle élue

Poème lyrique nach D. G. Rossetti, für Sopran, Alt,

Frauenchor und Orchester

Igor Strawinsky (1882-1971)

Divertimento

Suite aus dem Ballett "Der Kuss der Fee", für Orchester

Mitwirkende:

Basia Retchitzka, Sopran

Barbara Geiser, Alt

Dusan Pertot, Tenor

Reto Juon, Tenor

Hans Som, Bass

St. Galler Kammerchor

Das verstärkte Stadtorchester Winterthur

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1966.05

Vorstellungen:

10.05.1966 Zürich, Tonhalle
19. Volkskonzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich als zweites
Konzert im Musica viva-Zyklus

Programm:

Wladimir Vogel (1896-1984)
Meditationen über die Totenmaske von Amedeo Modigliani,
Ein Lebensbild für Soli, Sprecher, Chor und Orchester (1962)

Mitwirkende:

Vera Schlosser, Sopran
Verena Gohl, Alt
Herbert Handt, Tenor
James Loomis, Bass
Gian Fadri Töndury, Sprecher
St. Galler Kammerchor (verstärkt)
Tonhalle-Orchester
Leitung: Werner Heim

1966.06

Vorstellungen:

05.06.1966 St. Gallen, Aula der Hochschule
67. Schweizer Tonkünstlerfest

Programm:

Klaus Huber (1924)
Moteti Cantiones, für Streichquartett
Hans-Ulrich Lehmann (1937)
Mosaik, für Klarinette (Solist: Hans-Rudolf Stalder)
Othmar Schoeck (1886-1957)
Gaselen, Liederfolge nach Gedichten von Gottfried Keller, op. 38 für
Bariton, Flöte, Oboe, Bass Klarinette, Trompete, Schlagzeug und
Klavier
Wladimir Vogel (1896-1984)
An die akademische Jugend
für gemischten Chor a cappella und gemischten Chor mit 9
Blechbläsern (Texte von Notker und Vadianus)

Mitwirkende:

Gottlieb Kurth, Bariton
Günter Rumpel, Flöte
Max Fankhauser, Oboe
Ferdinand Hürlimann, Bass-Klarinette
Mario Populin, Trompete
Cesare Fontana, Schlagzeug
van -Wijnkoop Streichquartett (Alexander
von Wijnkoop, Christine Ragaz, Henrik
Crafoord, Walter Grimmer)
Hans-Rudolf Stalder, Klarinette
Elsbeth Heim, Klavier
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1966.11

Vorstellungen:

20.11.1966	St. Gallen, Waaghaus	Gesellige alte Musik im Waaghaus
------------	----------------------	-------------------------------------

Programm:

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Variationen über Mein junges Leben hat ein End für Cembalo

Orlando Gibbons (1583-1625)

Madrigal für Chor: What is our life

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Partita sopra l'aria di folia für Cembalo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Madrigale für Chor:

Luci serene e chiare

A un giro sol de'bel'occhi

Io mi so giovinetta

Dazwischen: Intonationen für Cembalo von Giovanni Gabrieli 1557-1612

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in h-moll für Flöte und obligates Cembalo

Joseph Haydn (1732-1809)

Lieder für Chor und Cembalo

Die Harmonie in der Ehe

Beredsamkeit

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate in C-dur (Hob 35)

Joseph Haydn (1732-1809)

Abendlied zu Gott für Chor und Cembalo

Mitwirkende:

Karoline Knöpfli, Flöte

Hans Eugen Frischknecht, Cembalo

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1967.11

Vorstellungen:

25.11.1967	St. Gallen, St. Laurenzen-Kirche
------------	----------------------------------

26.11.1967	Zürich, Tonhalle
------------	------------------

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Hohe Messe in h-moll

Mitwirkende:

Ursula Buckel, Sopran

Verena Gohl, Alt

Desmond Clayton, Tenor

Peter Lager, Bass

St. Galler Kammerchor

Zürcher Motettenchor

Das verstärkte Städtische Orchester St.
Gallen

Konzertmeister: Karl Neracher

Viktor Schlatter, Orgel

Leitung: Werner Heim

1968.06

Vorstellungen:

20.06.1968 St. Gallen,
Serenade im Hof des Historischen Museums

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Cäcilien- Ode
für Soli, Chor und Orchester.
(Text original englisch von John Dryden)
Leitung: Max Heitz

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade in D-dur, Kv 320 Posthorn-Serenade

Mitwirkende:

Rosy Oelke, Sopran
Fredy Messmer, Tenor
Rudolf Huber, Solo-Cello
Alwin Geisel, Solo-Trompete
Werner Maron, Solo-Flöte
Jost Nussbaumer, Cembalo
Leitung Serenade: Max Heitz

St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1968.11

Vorstellungen:

17.11.1968 St Gallen, Tonhalle

Programm:

Igor Strawinsky (1882-1971)

Introitus für Männerstimme und kleines Instrumentalensemble
Erstaufführung

Leoš Janáček (1854-1928)

Elegie auf den Tod seiner Tochter für Tenor, Chor und Klavier
für Tenor, Chor und Klavier
Erstaufführung

Benjamin Britten (1913-1976)

Abraham and Isaak, Canticle für Alt, Tenor und Klavier
Erstaufführung

Igor Strawinsky (1882-1971)

Introitus (Wiederholung)

Claude Debussy (1862-1918)

Trois chansons de Charles d'Orléans für Chor a cappella.

Fünf Préludes für Klavier

Benjamin Britten (1913-1976)

Hymn to St. Cecilia für Chor a cappella
(Solostimme: Cécile Frick)
Erstaufführung

Mitwirkende:

Verena Gohl, Alt
Desmond Clayton, Tenor
Elsbeth Heim, Klavier
Nadja Paetzold, Harfe
Walter Rühle, Viola
Franz Dunkler, Kontrabass
Cesare Fontana, Hans Sturzenegger,
Pauken
Kurt Sturzenegger, Tamtam
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1969.05

Vorstellungen:

18.05.1969 St. Gallen, Evangelische Kirche Heiligkreuz

Programm:

Paul Müller (1898-1993)

Zwei Vertonungen von Texten Huldrych Zwinglis:
Hilf, Herrgott, hilf in dieser Not
für Chor a cappella
Herr, nun heb den Wagen selb
für Chor und Orgel

Willy Burkhard (1900-1955)

Orgelsonatine

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge C-dur für Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gottes ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)
Kantate Nr 106 für Soli, Chor und Orchester

Paul Huber (1918-2001)

Exultabunt sancti für Chor und Orgel

Willy Burkhard (1900-1955)

"Die Versuchung Jesu" für eine Singstimme, einstimmigen Chor und Orgel

Mitwirkende:

Anna Wöhrlé, Alt
Remo Clematide, Bariton
Marcel Schmid, Orgel
St. Galler Kammerchor
Orchester der Musikfreunde St. Gallen
(Einstudierung: Max Heitz)
Leitung: Werner Heim

1969.06

Vorstellungen:

04.07.1969 Zürich, Fraumünster
Internationale Juni-Festspiele 1969
weitere Aufführungen am
6. und 6. Juli ebenda

Programm:

Krzysztof Penderecki (1933)

Lukas-Passion

Mitwirkende:

Das verstärkte Zürcher Kammerorchester
Der Zürcher Konzertchor
Der St. Galler Kammerchor (Werner Heim)
Ein Knabenchor (Werner Bärtschi)

Eva Maria Rogner, Sopran
Kurt Widmer, Bariton
Eduard Wollitz, Bass
Leszek Herdegen, Evangelist
Leitung: Edmond de Stoutz

1970.03

Vorstellungen:

06.03.1970 20:00 St. Gallen, Tonhalle
Konzertverein der Stadt. St. Gallen, Fünftes Freitags-
Sinfoniekonzert

Programm:

Carl Orff (1895-1982)
Carmina Burana
Zum erstenmal in unseren Konzerten

Mitwirkende:

Basia Retchitzka, Sopran
Charles Robin Broad, Tenor
Donald Bell, Bariton
St. Galler Kammerchor
Kammerchor des Seminars Rorschach
(Leitung: Walter Emch)
St. Galler Knabenchor (Leitung: Peter Juon)
Leitung: Werner Heim

1970.09

Vorstellungen:

05.09.1970 20:00 Heiden, Evangelische Kirche

06.09.1970 20:00 St. Gallen, Kirchgemeindehaus Grossacker

26.09.1970 20:00 Speicher, Evangelische Kirche

27.09.1970 20:15 Urnäsch, Kirche

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Concerto Grosso Op. 6 Nr. 10

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Kantate Der Herr denket an uns BWV 196

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Verperae solennes de confessore KV 339

Mitwirkende:

Orchester der Musikfreunde, St. Gallen
Leitung: Jörg Germann

St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

Cécile Frick, Sopran
Myrta Ritter, Alt
Georg Bichler, Tenor
Walter Ronner, Bass
Rudolf Lutz, Orgel (St. Gallen)
Jürg Brunner, Orgel (Speicher und Urnäsch)
Marcel Schmid, Orgel (Heiden)

1971.03

Vorstellungen:

21.03.1971	St. Gallen, St. Mangen Liturgischer Gottesdienst	
04.04.1971	Roggwil, Evangelische Kirche	Orgel: Kurt Hostettler
08.04.1971	Amriswil, Evangelische Kirche Amriswil-Sommeri Liturgischer Passionsgottesdienst zum Hohen Donnerstag	Hans Steingruber, Liturg

Programm:

Richard Sturzenegger (1905-1976)
Passion nach den Evangelisten Lukas und Johannes

Mitwirkende:

Pfarrer Karl Graf
Orgel, Martin Lüthy
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1971.12

Vorstellungen:

12.12.1971	St. Gallen, St. Laurenzenkirche
------------	---------------------------------

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Weihnachts-Oratorium
erste vollständige und ungekürzte Wiedergabe in St
Gallen

Mitwirkende:

Agnes Giebel, Sopran
Verena Gohl, Alt
Georg Jelden, Tenor
Arthur Loosli, Bass
Marcel Schmid, Orgel

St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1972.06

Vorstellungen:

25.06.1972	Amriswil, Evangelisches Kirchgemeindehaus Chorserenade
27.06.1972	St. Gallen, Aula der Hochschule
02.07.1972	Heiden, Kursaal

Programm:

Béla Bartók (1881-1945)
Vier slowakische Volkslieder für Chor und Klavier

Béla Bartók (1881-1945)
Rumänische Volkstänze für Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Abendständchen op. 42/1

Johannes Brahms (1833-1897)
Darthulas Grabgesang op. 42/3
für sechsstimmigen Chor a cappella

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzo op. 117/3
Intermezzo op. 76/4
Capriccio op. 116/7
für Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Nachtwache I und II für sechsstimmigen Chor a cappella
Zigeunerlieder op. 112 für vierstimmigen Chor und Klavier
Tafellied op. 93b für sechsstimmigen Chor und Klavier

Mitwirkende:

Elsbeth Heim, Klavier
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1972.11

Vorstellungen:

05.11.1972	20:00 St. Gallen, Tonhalle
16.12.1972	Winterthur, Stadtkirche

Programm:

Gabriel Fauré (1845-1924)
Requiem op. 48
Erstaufführung in St. Gallen

Frank Martin (1890-1974)
Sechs Monologe aus Jedermann

Arthur Honegger (1892-1955)
Eine Weihnachtsskantate
Erstaufführung in St. Gallen

Mitwirkende:

Helene Wittenauer, Sopran
Kurt Widmer, Bariton
Marcel Schmid, Orgel
Stadtorchester Winterthur
St. Galler Knabenchor (Leitung, Peter Groll)
St. Galler Kammerchor
Werner Heim, Leitung

1973.06

Vorstellungen:

24.06.1973 Roggwil, evangelische Kirche

Programm:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite Nr 7 in g-moll für Cembalo

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Andreas Gryphius 7 Gesänge nach Worten des Dichters für gemischten Chor a capella

Max Reger (1873-1916)

Introduction und Passacaglia in d-moll, op. Posth. Für Orgel

Mitwirkende:

André Manz (Cembalo und Orgel)

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1973.06

Vorstellungen:

28.06.1973 St. Gallen, Waaghaus
Sommer- Konzert

Programm:

Christian Petzold (1739-1796)

Suite in F-dur für Viola d'amore allein

Gavotte

Menuett I

Menuett II

Bourrée

Aria

Courante

Sarabande

Gigue

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Andreas Gryphius; 7 Gesänge nach Worten des Dichters für gemischten Chor a cappella

Eingang

De profundis

Weihnachten 1657

Der Frühling

-auf dem Kirchhof

Der Verliebte

Ausgang

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita in d-moll für Violine allein

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

Ciaccona

Mitwirkende:

Howard Boatwright, Violine und Viola d'amore

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1973.06

Vorstellungen:

30.06.1973 20:15 Romanshorn, Alte Kirche

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choralvorspiele
Komm Heilger Geist, Herre Gott, BWV 652
Allein Gott in der Höh sei Ehr
C. f. in Soprano, BWV 662
Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 664

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Andreas Gryphius 7 Gesänge nach Worten des Dichters für gemischten Chor a capella

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate II

Petr Eben (1929)

Choralvorspiele:
Da Christus geboren war
Hinunter ist der Sonne Schein
Wohlauf, die ihr hungrig seid
Die Nacht ist gekommen
Lob Gott getrost mit Singen

Leoš Janáček (1854-1928)

Postludium aus der Glagolitischen Messe

Mitwirkende:

Alena Veselá, Brünn, Orgel
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1974.02

Vorstellungen:

14.02.1974 20:00 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert in Es-dur KV 271

Ernest Bloch (1880-1959)

Avodath Hakodesch (1933)
Schweizerische Erstaufführung

Mitwirkende:

Rosy Oelke, Sopran
Anna Wöhrle, Alt
Kurt Widmer, Bariton
Elsbeth Heim, Klavier
Städtisches Orchester, St. Gallen
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1975.02

Vorstellungen:

04.02.1975 St. Gallen, Tonhalle

14.02.1975 Bern, Casino

Programm:

Wladimir Vogel (1896-1984)

Wagadus Untergang durch die Eitelkeit

Oratorium für Soli, gemischten Chor, Sprechchor und 5 Saxophone

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor, Leitung: Werner Heim

Zürcher Kammerchor, Leitung:

Margrit Müller und Karl Scheuber

Katrin Graf, Sopran

Clara Wirz, Alt

Arthur Loosli, Bass

Heidi Diggelmann, Sprechstimme

Margrit Müller, Sprechstimme

Quatuore de Saxophones (Radio-Television

Belge, Bruxelles)

Leitung: Werner Heim

1975.09

Vorstellungen:

19.09.1975 20:00 St. Gallen, St. Mangen
Abendmusik St. Mangen

Willy Burkhard -
Gedenkstunde (1900-1955)

26.10.1975 Herisau, Evangelische Kirche

Programm:

Willy Burkhard (1900-1955)

Präludium und Fuge in E-dur für Orgel (komp. 1932)

Willy Burkhard (1900-1955)

Psalm 93 für einstimmigen Chor und Orgel op. 49

Willy Burkhard (1900-1955)

Sonatine für Orgel op.52

Willy Burkhard (1900-1955)

Aus Kleiner Psalter für gemischten Chor a cappella op.82:

"Wie lieblich sind deine Wohnungen", " Ich hebe meine Augen auf"

Programmänderung in Herisau: Anstelle von Kleiner

Psalter: "Versuchung des Herrn". Solo Anna Wöhrle

Willy Burkhard (1900-1955)

Fantasie und Choral für Orgel Eine feste Burg ist unser Gott op. 58

Mitwirkende:

Nelly Rittmeyer, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1976.06

Vorstellungen:

26.06.1976 St. Gallen, Kirche Heiligkreuz

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia in D-dur für konzertante Orgel und Orchester aus der Kantate BWV 29 Wir danken dir, Gott

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Jauchzet Gott in allen Landen für Sopran und Orchester BWV 51

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79

Mitwirkende:

Rosy Oelke, Sopran
Anna Wöhrle, Alt
Wolfgang Pailer, Bass
André Manz, Orgel
St. Galler Kammerchor
Orchester der Musikfreunde St. Gallen
Leitung Instrumentalwerke: Jörg Germann
Leitung Chorwerke: Werner Heim

1976.09

Vorstellungen:

18.09.1976 Amriswil, Evangelische Kirche Amriswil
Chor- und Orchesterkonzert zum Betttag

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonia in D-dur für konzertante Orgel und Orchester aus der Kantate Nr 29 Wir danken dir, Gott

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Nr. 39 Brich dem Hungrigen dein Brot für Soli, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 1 in C-dur für Orchester
Ouverture - Courante - Gavotte - Forlane - Menuet - Bourree - Passepied

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate Nr 79 Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild für Soli, Chor und Orchester

Mitwirkende:

Helen Keller, Sopran
Anna Wöhrle, Alt
Willy Spitz, Tenor
André Manz, Orgel
St. Galler Kammerchor
Kirchenchor Amriswil
Orchester der Musikfreunde St. Gallen
(Leitung: Jörg Germann)
Leitung Chorwerke: Werner Heim

1976.11

Vorstellungen:

11.11.1976

St. Gallen, Tonhalle

Madrigale und Lieder aus
alter und neuer Zeit

Programm:

Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594)

Madrigale a capella:
"Alla riva del Tebro"
"I vaghi fiori"

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Jungfrau dein schön Gestalt a capella

Leonhard Lechner (1553-1606)

Gott b'hüte dich a capella

Johannes Eccard (1553-1611)

Hans und Grete a capella

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx
für Flöte solo

Arthur Honegger (1892-1955)

Danse de la chevre
für Flöte Solo

Darius Milhaud (1892-1974)

Quatrans valaisans (Text: Rainer Maria Rilke) für gemischten Chor a
cappella

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Zwei Madrigale aus der Oper Der rote Stiefel (nach Wilhelm Hauff)
Erstaufführung

Rolf Urs Ringger (1935)

Fragments für Flöte und Klavier

Rolf Urs Ringger (1935)

Madrigal Tacciono i boschi e i fiumi a capella (Text: Torquato Tasso)

Norbert Moret (1921-1998)

Couleurs de temps changées für Klavier

Aaron Copland (1900-1985)

Aus: Old american songs für Chor und Klavier:
"The boatmen's dance"
"Long time ago"
"Ching-a-ring-chaw"

Mitwirkende:

Elsbeth Heim, Klavier
Robert Bick, Flöte
St. Galler Kammerchor
Leitung: Werner Heim

1976.12

Vorstellungen:

13.12.1976 Zürich, Stadthaus

Programm:

Heinrich Sutermeister (1910-1995)

Zwei Madrigale aus der Oper Der rote Stiefel (nach Wilhelm Hauff)

Franz Furrer (1883-1965)

tombeau au vert für Blockflöte solo

Franz Furrer (1883-1965)

intarsia für Violoncello solo

Rolf Urs Ringger (1935)

Madrigal Tacciono i boschi e i fiumi a capella (Text: Torquato Tasso)

Hans-Martin Linde (1930)

Music for a Bird für Blockflöte solo

Viktor Fenigstein (1924)

Quattro bis per violoncello solo

Darius Milhaud (1892-1974)

Quatrains valaisans für gemischten Chor a cappella (Text: Rainer Maria Rilke)

Mitwirkende:

Konrad Steinmann, Blockflöte

Alfred Knüsel, Violoncello

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1977.06

Vorstellungen:

25.06.1977 20:00 St. Gallen, Tonhalle

Festkonzert zum
40jährigen Bestehen

Programm:

Henry Purcell (1658-1695)

The Fairy Queen

Mitwirkende:

Helen Boatwright, Sopran

Margaret Poyner, Sopran

Sharon Markovich, Sopran

Robert Harrison, Contratenor

Blake Stern, Tenor

William Sharp, Bass

Siegfried Hildenbrand, Cembalo

St. Galler Kammerchor

Stadtorchester Winterthur

Leitung: Werner Heim

1978.02

Vorstellungen:

17.02.1978 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantaten

BWV 67 " Halt im Gedächtnis Jesum Christ"

BWV 189 " Meine Seele rühmt und preist"

Igor Strawinsky (1882-1971)

Psalmensinfonie

Igor Strawinsky (1882-1971)

Messe

Mitwirkende:

Susi Wie, Sopran
Monika Hassler, Alt
Blake Stern, Tenor
Charles Linder, Tenor
Reto Juon, Tenor
Friedrich Fischer, Bass
Instrumentalensemble: Andrzej Kowalsi,
Violine
Walter Haefeli, Violoncello
Franz Dunkler, Bass
Ferdinand Hürlimann, Blockflöte
Max Fankhauser, Oboe
Werner Vosseler, Fagott
Siegfried Hildenbrand, Cembalo
St. Galler Kammerchor
Leitung Werner Heim

1978.12

Vorstellungen:

03.12.1978 16:30 St. Gallen, Tonhalle

Programm:

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Vespro della beata Vergine 1610

Mitwirkende:

Helen Keller, Sopran
Susi Wie, Sopran
Robert J. Harrison, Tenor
Robert Lanker, Tenor
Reto Juon, Tenor
Josef Good, Bass

Soloviolen: Andrzej Kowalski, Hans Hotz
Viola d'amore: Susanne Hasler
Violoncello solo: Conrad Schmid
Bassus generalis:
Margot Reiz, Harfe
Dr. Hermann Leeb, Laute
André Manz, Cembalo
Siegfried Hildebrand, Orgel

St. Galler Kammerchor
Städtisches Orchester St. Gallen
Leitung: Werner Heim

1979.06

Vorstellungen:

17.06.1979 20:00 Teufen, Evangelische Kirche

30.06.1979 20:00 Grub AR, Evangelische Kirche

Programm:

Heinrich Kaminski (1886-1946)

Choralsonate für Orgel:

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

"In dich hab' ich gehoffet, Herr"

Heinrich Kaminski (1886-1946)

Der 130. Psalm für Chor a capella

"Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir"

"Ich harre auf den Herrn"

"Israel, hoffe auf den Herrn"

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr. 2 c-moll für Orgel

Johannes Brahms (1833-1897)

Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen? Für Chor a capella

Zoltán Kodály (1882-1967)

Pange lingua für Chor und Orgel

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus: La Nativité du Seigneur für Orgel:

Les Bergers

Les Anges

Benjamin Britten (1913-1976)

Jubilate Deo für Chor und Orgel

Mitwirkende:

Eliane Frischknecht, Orgel

St. Galler Kammerchor

Leitung: Werner Heim

1979.11

Vorstellungen:

29.11.1979 20:00 St. Gallen, St. Laurenzenkirche

Programm:

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Aus: Quattro Pezzi Sacri, 1896

Nr. 2: Stabat Mater

für Chor und Orchester

Nr. 1: Ave Maria

für Chor a capella

Hector Berlioz (1803-1869)

L' enfance du Christ op. 25, 1855

Geistliche Trilogie:

Der Traum des Herodes

Die Flucht nach Ägypten

Die Ankunft in Sais

Mitwirkende:

Marie-Therese Mercanton, Mezzosopran
(Maria)

Olivier Dufour, Tenor (Erzähler)

Josef Good, Bariton (Joseph, Polydorus)

Wolfgang Pailer, Bass (Herodes,

Ismaelitischer Hausvater)

Reto Juon, Tenor (Centurio)

St. Galler Kammerchor

Kindergärtnerinnen-Seminar Amriswil

(Leitung: Mario Schwarz)

Städtisches Orchester St. Gallen

Leitung: Werner Heim

1980.06

Vorstellungen:

18.06.1980 Konstanz, Konzil
30. Konstanzer internationale Musiktage 1980

21.06.1980 Winterthur, Stadthausaal

Programm:

Henry Purcell (1658-1695)
The Fairy Queen

Mitwirkende:

Helen Boatwright, Sopran
Margaret Poyner, Sopran
Sharon Markovich, Sopran
Robert Harrison, Contratenor
Blake Stern, Tenor
William Sharp, Bass
Siegfried Hildenbrand, Cembalo
St. Galler Kammerchor
Stadtorchester Winterthur
Leitung: Werner Heim

1980.12

Vorstellungen:

09.12.1980 Kronbühl, Schulheim
Weihnachtslieder-Singen 1980

11.12.1980 St. Gallen, Altersheim Sömmerli
Weihnachtslieder-Singen 1980

16.12.1980 Weinfelden, Kinderheim Stiftung Friedheim
Weihnachtslieder-Singen 1980

18.12.1980 Weissbad AI, Blinden-Altersheim St.Gallen (z.Z. Weissbad)
Weihnachtslieder-Singen 1980

Programm:

Mitwirkende:

St. Galler Kammerchor
Leitung: Bruno Vollmeier